IL SACCO DI TORINO: SPOGLIA LA CITTÀ (Pagina 14)

Anno 109 - Numero 28 — Torino - Via Marenco 32 - Tel. 65.68 (20 linee automatiche) L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70) — Venerdì 11 Febbraio 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

BIELER TRICOLORE

Franco Bieler ha vinto il titolo italiano nello slalom speciale. L'atleta delle Fiamme Gialle è giunto terzo nella prima discesa e quinto nella seconda.

La classifica finale: 1. Bieler (Fiamme Gialle) 87"65; 2. Thoeni (Goggi Sport) 87"81; 3. Gros (Fiamme Gialle) 88"16.

FORSE ERA CON VALLANZASCA QUANDO MORIRONO I DUE AGENTI

MANUELA, IL BANDITO UNA STORIA D'AMORE

MARIO BARIONA

MILANO — « Durante il periodo del mio sequestro ho fatto più volte l'amore con Renato Vallanzasca, senza esservi stata costretta con violenza né fisica né psichica ». La dichiarazione sorprendente sarebbe contenuta in uno dei verbali d'interrogatorio di Emanuela Trapani, sedici anni e mezzo, figlia del presidente della « Hélène Curtis », rapita il 13 dicembre scorso e rilasciata 40 giorni più tardi, dopo il pagamento di un riscatto che versioni contrastanti fanno oscillare tra uno e tre miliardi.

Emanuela Trapani, la « vittima », adesso è ricoverata in una clinica di Ginevra. La ragazza, che dal momento in cui ha rilasciato « l'ingenua » dichiarazione è stata costantemente pedinata dalla polizia, sfugge al supplemento di interrogatori e di indagini in corso.

L'idillio tra Renato Vallanzasca ed Emanuela Trapani è ormai più che un sospetto. Ma numerose testimonianze confermerebbero l'esistenza di qualcosa di più di un semplice « flirt ». I carabinieri del nucleo investigativo di Milano avevano segnalato al giudice Alfonso Marra che sabato sera (poche ore prima della sparatoria sull'autostra-

(Continua a pagina 3)

"COLPO" A TORINO

Rapinatrice con coltello

Una ragazza (con coltello) e un ragazzo (con pistola) hanno rapinato stamane in corso Rosselli cinque milioni (SERVIZIO A PAGINA 5)

300 I COLPITI DA CLORACNE

PANICO A SEVESO PER LA DIOSSINA

Sette mesi dopo, a Seveso, sembra di essere tornati a quei giorni drammatici di luglio ed agosto. I casi, accertati, di cloracne, nei bambini, sono ormai più di trecento. Chiudono le scuole. Una precisa volontà politica — complice l'omertà di molti responsabili sanitari — aveva alimentato in questi mesi l'illusione che il dramma fosse concluso. E invece, dopo i primi marti, le tracce di cloracne sulla pelle.

Le prime a essere chiuse sono state le scuole medie di via De Gasperi dove tecnici e scienziati con i loro « rilievi a tappeto » nel mese di agosto non avevano riscontrato presenza di diossina. Ora c'è la prova che queste tracce esistono, ed in misura diciassette volte superiore al limite di sicurezza. Eppure per mesi i bambini ne hanno frequentato gli ambienti infetti. Per mesi nell'aula magna dell'Istituto si sono susseguite riunioni ed assemblee. Dopo la scuola di via De Gasperi, altre cinque, due materne, compresa quella della frazione Barruccana, e tre elementari « sono state messe a disposizione per gli eventuali interventi di bonifica atti ad allontanare i residui di diossina ». Gli altri undici edifici scolastici, privati e non, subiranno entro poche ore la stessa sorte.

● IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

TRA le vicende che rallegrano l'Italia delle «stangate», la più paradossale è quella riferita stamane da *l'Unità*. Il 10 ottobre '75, il capotreno del rapido per la Svizzera scopre, nella toilette di un vagone di prima classe, « affrancate con cura alle tubature dell'acqua » banconote per un miliardo di lire. Chiama la polizia che le consegna al magistrato. Si apre un'inchiesta, ma le banconote sembrano non appartenere a nessuno.

Passano alcuni mesi, e d'improvviso il legale che rappresenta i proprietari del miliardo si fa vivo. Si chiama Lucio Tango e racconta al magistrato una « storia penosa ». Non voleva esportare le banconote in Svizzera: le aveva con sé « per affari » e temendo d'essere rapinato le aveva nascoste nella toilette. Sfortunatamente, un attacco di diabete lo aveva costretto al ricovero, inconscio, in ospedale: e s'era dimenticato il miliardo.

Sembra che il magistrato abbia creduto alla storia. E voi?

Contro i decreti

Due ore di sciopero

ROBERTO BELLATO

La protesta contro i decreti anticrisi, che i vertici del sindacato hanno voluto contenere in due ore di assemblea, si sta trasformando quasi ovunque in sciopero. La « linea morbida » della Federazione Cgil, Cisl, Uil viene contestata da larga parte della base che avrebbe preferito un atteggiamento più duro nei confronti del governo. Agitazioni nazionali di categoria (oggi due ore i metalmeccanici, martedì sarà la volta dei tessili, i chimici tra oggi e domani decidono le modalità di partecipazione) si intrecciano con fermate decise dalle Federazioni provinciali unitarie.

Oggi a Torino, assieme ai metalmeccanici, scioperano due ore i chimici, i tessili, gli elettrici, i ferrovieri. Negli ospedali l'astensione è di quattro ore (sono garantiti i servizi essenziali). Nella maggior parte degli stabilimenti Fiat il lavoro stamane è stato re-

(Continua a pagina 2)

ORDINE PUBBLICO: INCONTRO GOVERNO - DC

Poliziotti, non militari

ALBERTO RAPISARDA

ROMA — Con grande discrezione, senza darne notizia ufficiale, il governo e i più importanti rappresentanti della dc si sono riuniti stamane a Villa Madama, a Monte Mario, per discutere di problemi molto delicati sia per il governo che per la dc: come riformare la polizia, quali provvedimenti prendere per lo ordine pubblico.

La scelta di Villa Madama, irraggiungibile dai giornalisti, perché difesa da un ampio parco sorvegliato, fa capire quanto Andreotti ci tenga a mantenere il segreto su quanto si dirà.

E' noto che un'ala della dc (quella di destra, fanfaniana) considera troppo liberale il progetto di riforma della polizia (smilitarizzazione, permesso di organizzare sindacati) che sta elaborando il ministro dell'Interno Cossiga. E' stato proprio Cossiga, con una lettera inviata a Zaccagnini, a chiedere questo incontro.

Nel suo progetto di riforma (per ora in bozza: 101 articoli divisi in più di 100 pagine) Cossiga ha dovuto rinunciare a coinvolgere anche i carabinieri e le guardie di finanza. Il provvedimento riguarderà solo la polizia.

Vediamo quali dovrebbero essere i punti essenziali, noti e meno noti. La polizia diventerà un corpo smilitarizzato con la libertà di organizzare sindacati, ma senza diritto di sciopero. I sindacati della p. s. non potranno far parte integrante di altri sindacati, ma avranno la facoltà di federarsi a questi. Assemblee potranno tenersi nelle caserme e negli uffici presso il ministero dell'Interno. Sarà formata una commissione che dovrà registrare i sindacati di p. s. ed autorizzarli.

Non ci saranno più norme che limitano il diritto degli uomini e delle donne della p. s. a sposarsi. Il servizio prestato nella p. s. varrà come servizio militare. L'agente potrà rifiutarsi di obbedire ad un ordine palesemente illegittimo, ma dovrà eseguirlo se l'ordine sarà ripetuto per iscritto. L'orario di lavoro sarà di 42 ore settimanali.

Porno-fumetti

Biancaneve Cenerentola e Pinocchio in galera

ROMA — I carabinieri hanno tolto dalla circolazione in tutta Italia, sequestrandoli, circa un milione di fascicoli di porno-fumetti, e di porno-fiabe («Pinocchio», «Cenerentola», «Mefisto», «L'aldilà», «L'esorcista», ecc.). Due tipografi, un editore, un giornalista e un distributore sono stati arrestati, su ordine del procuratore capo della Repubblica di Roma, Di Matteo, oltre che per il reato di pubblicazione oscena, anche per quello di associazione a delinquere.

DROGA A SANREMO

ARRESTATA LA BANDA DEL "GRIGIO"

SANREMO — Due fratelli sono stati arrestati stamane dalla polizia per associazione per delinquere, detenzione e spaccio di droga a minori. Si tratta di Claudio e Osvaldo Pisani, di 24 e 30 anni. Osvaldo è stato bloccato nella centralissima via Matteotti; Claudio a Modena, dove si nascondeva presso amici. Secondo il giudice istruttore, farebbero parte della «banda del Grigio», che da mesi distribuisce stupefacenti a tutti i drogati della provincia di Imperia. Il capo, Pietro Cannarozzo, gestore del ristorante «Chez Pierre», che due settimane fa per sfuggire alla cattura si era gettato dalla finestra del secondo piano della sua abitazione, è ancora latitante. Soprannominato il «Grigio» per il colore dei capelli, è attivamente ricercato anche dall'«Interpol».

■ DOMANI «Stampa Sera» non esce in seguito alle vertenze dei poligrafici. Le pubblicazioni riprenderanno lunedì.

Forti multe e carcere per chi froda

DUE BANCONI PER VENDERE CARNE FRESCA E CONGELATA

ROMA — Entro il mese di marzo (il giorno non è stato ancora fissato) le macellerie dovranno attrezzarsi con due distinti banconi se vorranno vendere contemporaneamente carni fresche e carni congelate. La separazione dei due prodotti, dovrebbe aiutare le massaie a non fare confusione e dovrebbe impedire le frodi, o almeno renderle più difficili.

Il ministro dell'Agricoltura, Marcora, non si affiderà, comunque, solo allo stratagemma dei doppi banchi per limitare le truffe. E' pronto infatti un provvedimento che aggraverà notevolmente le pene in vigore contro le frodi nelle vendite di prodotti alimentari: i macellai che non si atterranno alle disposizioni del governo potranno essere puniti con multe da 500 mila a 5 milioni di lire, chi froderà finirà in galera da uno a tre anni e pagherà una multa che potrà andare da 1 a 10 milioni di lire.

Ma sarà conveniente acquistare carne congelata? Il Cip deciderà tra breve i prezzi di vendita, ma già si sa che questi saranno all'incirca il 30 per cento inferiori a quelli della carne fresca.

Per vendere la carne congelata sarà necessaria l'autorizzazione dei comuni, i quali dovranno prima accertare che le macellerie abbiano installato il secondo bancone. Il primo contingente di carne congelata (40.000 tonnellate) ci arriverà dalla Cee, a prezzi di favore. a. r.

TRATTATIVE POLIGRAFICI

GIOVANNINI DA ANDREOTTI

ROMA — Il presidente della Federazione italiana editori giornali (Fieg), dott. Giovanni Giovannini, sarà ricevuto domani alle 10 dal presidente del Consiglio onorevole Giulio Andreotti, a cui ha illustrato la «disperata situazione» dei quotidiani per il mancato aumento dei prezzi e la loro attesa del rimborso governativo.

Giovannini sta partecipando alle trattative per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro dei poligrafici e il settimo numero (lunedì) con le delegazioni della Fulpc, alla presenza del sottosegretario al Lavoro on. Manfredi Bosco.

Le trattative procedono stamani in due commissioni separate, la prima per discutere i problemi del settimo numero e gli aspetti economico-salariali del nuovo contratto, la seconda per affrontare i problemi normativi e quelli per l'applicazione delle nuove tecnologie.

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali e tirreniche poco nuvoloso, con tendenza all'aumento della nuvolosità, con qualche pioggia sulla zona nord-occidentale. Nebbia in Val Padana e nelle valli delle regioni centrali. Sul versante adriatico e sul Meridione molto nuvoloso con sporadiche precipitazioni, ma tendenza a schiarite dal tardo pomeriggio.

Temperatura: in lieve, graduale, aumento.

In Italia		
Ancona	+ 5	+12
Bologna	+ 2	+ 6
Bolzano	— 4	+ 8
Firenze	+ 7	+12
Genova	+11	+14
Milano	+ 5	+ 7
Napoli	+ 8	+14
Palermo	+14	+18
Pisa	+ 7	+11

All'estero		
Amsterdam	+ 3	+ 9
Atene	+ 8	+16
Bruxelles	+ 5	+11
Copenaghen	— 8	— 1
Ginevra	+ 9	+12
Helsinki	—13	— 8
Lisbona	+13	+17
Londra	+ 8	+11
Madrid	+ 8	+13

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+ 10,3
minima	+ 5,5
media	+ 7,8

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 999 mb; temp. +3,8 umidità 90%. Cielo nuvoloso. Temp. mass. +6,2; min. +3,5; media +5,2. Previsioni: cielo irregolarmente nuvoloso con possibili precipitaz. Venti deboli.

STAMPA SERA

Direttore responsabile Ennio Caretto

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Rolfo

Scioperi

(Segue dalla 1ª pagina)

golare perché nei giorni scorsi sono già state attuate da 4 a 5 ore di scioperi. A Rivalta e al Lingotto, secondo i dati forniti dall'azienda, si è fermato circa il 60 per cento dei dipendenti. I trasporti pubblici sono regolari.

Nel pomeriggio, alle 14,30, si riuniranno i rappresentanti provinciali Cgil, Cisl, Uil di tutte le categorie per decidere altre iniziative. Si attendono indicazioni anche dal consiglio di fabbrica di Mirafiori (800 delegati) che si riunirà lunedì.

Scioperi, assemblee, cortei anche a Milano. A Vercelli si sciopera due ore a fine turno.

L'attacco di Andreotti alla scala mobile e alla contrattazione aziendale rischia di far saltare definitivamente la tregua concessa di fatto dai sindacati al governo. Sempre che in Parlamento non si riesca ad ottenere modifiche ai decreti «incriminati». Per questo i sindacati annettono molta importanza all'incontro di mercoledì con le forze politiche alle quali chiedono un «impegno preciso» perché si respinga ogni modifica della contingenza.

IN BREVE: DALL'ITALIA

Partito Juan Carlos

ROMA — Conclusa la visita a Roma, re Juan Carlos di Spagna e la regina Sofia sono partiti per Madrid. L'aereo reale è decollato alle 11,16. Alla partenza da Ciampino Juan Carlos e Sofia sono stati salutati dal ministro degli Esteri Forlani.

Chimici: 6 ore di sciopero

ROMA — La Federazione unitaria lavoratori chimici ha proclamato sei ore di sciopero da realizzarsi entro il 26 febbraio. Di esse, quattro ore saranno utilizzate per uno sciopero nazionale del settore da realizzarsi mercoledì 16. L'astensione dal lavoro è stata decisa in seguito alle difficoltà incontrate nel corso delle trattative per il rinnovo del contratto collettivo nazionale dei lavoratori del settore gomma, plastica, linoleum.

Rubati preziosi per 13 milioni

ALESSANDRIA — Gioielli per 13 milioni di lire sono stati rubati nel laboratorio di Elio Lingua, 42 anni, a Valenza, in viale Vicenza 3. Nell'ufficio c'è una cassaforte a tre combinazioni (il titolare ne usa soltanto una, fidandosi del fatto che è comunque necessaria la chiave). I ladri però hanno forzato un armadietto metallico in cui era stata nascosta la chiave.

Arona: suicida sotto il treno

ARONA — Dramma in una famiglia aronese di giovani sposi. Il disegnatore Giuseppe Guidotti, di 30 anni, sposo da appena un anno, e abitante con la moglie Ornella Cobianchi, di 27 anni, in via Baracca 53, ieri s'è gettato sotto un treno proveniente da Milano.

Uccide il genero che si lamenta della moglie

VIGEVANO — (g.r.) Un uomo ha ucciso il genero con una coltellata al cuore. E' accaduto questa notte a Vigevano, nella popolare via Riberia, nell'abitazione dell'operaio Salvatore Caputo, 48 anni, nativo di Capistrano (Catanzaro). L'uomo ha ucciso Giuseppe Caputo, 23 anni, di Malerà (Cosenza), il quale si era recato nell'abitazione del suocero protestando perché la moglie era tornata dai genitori. La donna, Maria Grazia Caputo, 20 anni, madre di un bimbo di 3 anni, due giorni fa aveva lasciato il marito.

Non tutto è chiaro. La polizia è ancora impegnata nelle ricerche dell'arma dell'omicida. Due ore dopo il delitto, l'omicida veniva arrestato mentre si aggirava nei pressi della propria abitazione.

Sembra che Salvatore Caputo, nel momento in cui gli sono scattate le manette attorno ai polsi, abbia avuto una crisi di disperazione: «Ci tormentava — avrebbe detto — già aveva rovinato mia figlia, ora minacciava anche noi».

UN FATTO, PERCHE'

IL CODICE FISCALE

DA MARZO, UNA NAZIONE DI TASSATI

MARCO TOSATTI

ROMA — Ormai i giochi sono fatti: i dieci milioni e trecentomila circa contribuenti che avevano presentato la dichiarazione dei redditi col «modello 740» per l'anno 1974 dovrebbero aver ricevuto, per posta, il proprio tesserino fiscale, compreso il numero di codice. Se non l'hanno ancora ricevuto, dal 1° febbraio possono farne richiesta presso lo ufficio delle imposte dirette presso il quale hanno presentato la denuncia.

Il numero di codice è particolarmente importante. Infatti nella prossima dichiarazione dei redditi tutte le persone di cui sopra devono indicarlo chiaramente, anche se la tesserina di identificazione porti dati anagrafici errati o incompleti, ed anche se sulla tesserina compare la scritta «provvisorio». Sono esclusi da questo obbligo tutti quelli (lavoratori dipendenti) che l'anno passato non hanno fatto dichiarazione dei redditi, ma si sono limitati a spedire all'ufficio delle imposte dirette il certificato rilasciato dalla ditta di appartenenza relativo agli emolumenti percepiti: cioè il modello 101.

Se nel frattempo il tesserino è stato smarrito, bisogna chiederne un duplicato, andando all'ufficio delle imposte dirette e compilando un «modello» preparato proprio per fronteggiare quest'evenienza.

Il numero dovrà inoltre essere indicato sugli atti amministrativi, sulla richiesta di autorizzazioni governative, e sulle richieste di autorizzazioni da parte di autorità locali. Questo obbligo è legato a sanzioni piuttosto pesanti, che si accompagnano ad altre previste nel caso di violazioni della disciplina dell'anagrafe fiscale.

La mancata richiesta del numero di codice, nel caso che l'interessato non l'abbia ricevuto, comporta una multa da 10 mila a 50 mila lire; non indicare o indicare erroneamente il numero di codice costa da 50 mila lire a un milione, e la stessa multa si applica a chi chiede più codici fiscali, o a chi indica il numero provvisorio anche dopo aver ricevuto il definitivo.

Se si omette di indicare il numero di codice nelle comunicazioni allo schedario generale dei titoli azionari, si può pagare da 50 mila lire a un milione di multa, mentre questa violazione compiuta negli atti da registrare a termine fisso, negli atti soggetti a registrazione in caso d'uso, negli atti emessi da pubblici uffici riguardanti concessioni, autorizzazioni e licenze viene a costare da 5 mila a 100 mila lire, per ogni nominativo, con un massimo globale di dieci milioni. Sono inoltre previste pene pecuniarie per altre violazioni, «minori» con una casistica molto dettagliata.

Sequestro Vigna silenzio stampa

MILANO — Elsa Vigna, 54 anni, moglie di Clemente Vigna, il settantunenne assicuratore ed ex petroliere rapito mercoledì sera davanti al suo ufficio, ha chiesto il silenzio stampa. Sembra, dalle poche indiscrezioni trapelate, che i banditi abbiano chiesto 10 miliardi di riscatto. Elsa Vigna sostiene di non conoscere l'entità dei beni di famiglia: *«L'unico con cui i sequestratori possono trattare è mio marito. Si mettano d'accordo con lui».* Elsa Vigna, sostiene, ha fatto finora tutto quanto era in suo potere — preso contatto con i banditi, ha raccomandato loro di fornire al marito i medicinali che gli sono indispensabili per sopravvivere —. *«Le sue condizioni di salute sono precarie, l'età avanzata e un'emozione così forte potrebbe essergli fatale».*

Concluso l'accordo per il prossimo campionato

TV: TUTTO IL CALCIO A COLORI

ROMA — Costeranno 260 milioni in più, rispetto all'anno scorso, le partite di calcio che vedremo in televisione. Così è stato deciso ieri, all'atto del rinnovo del contratto Rai con la Lega calcio; la cifra che l'ente televisivo verserà alla Lega ammonterà a 1 miliardo e 340 milioni.

Perché questo «rincaro»? Per l'introduzione del colore nelle partite registrate la domenica sui campi e poi teletramesse. Secondo i dirigenti della Lega, infatti, ora che il video porta nelle case dei tifosi anche il colore aumenteranno probabilmente le defezioni dallo stadio. E gli esperti, benché sostengano che è presto per azzardare previsioni e che forse — a lungo andare — ai tifosi non piacerà rinunciare al «clima» degli stadi, per ora si limitano a osservare che, dalla «colorizzazione», il calcio televisivo «ha certo guadagnato moltissimo».

Domenica, le registrazioni a colori riguarderanno le partite Juventus-Lazio e Roma-Genoa.

L'anno venturo vedremo Graziani in technicolor

AL SALONE DELL'AUTOMOBILE DI AMSTERDAM

ATTENTI! ARRIVANO I GIAPPONESI

DALL'INVIATO FULVIO CINTI

AMSTERDAM — *Dicono che è la loro «testa di ponte», il punto di maggior penetrazione da quando con autorità sono sbarcati in Europa. Non aggiungon di voler conquistare parzialmente il Continente, come hanno fatto in Usa, dove hanno scalzato Volkswagen e le altre marche tedesche dalle posizioni che avevano conquistato, però questi giapponesi fanno terribilmente sul serio, sono realmente il «pericolo giallo» per l'industria dell'automobile europea, ove questa non usufruisce di ombrelli protettivi. L'altra testa di ponte è la Svizzera, dove tuttavia i progressi sono più lenti e difficili.*

In pochi anni di presenza, le fabbriche del Sol Levante hanno rastrellato il 16 per cento del mercato olandese, e il prossimo traguardo, che si propongono di raggiungere a breve scadenza, è il 20. Ciò giustifica il lancio di due nuovi modelli, in prima mondiale, al Salone di Amsterdam; ciò giustifica certi loro atteggiamenti nei confronti delle avversarie, alle quali sottraggono, senza alcun «fair play», i clienti scontenti, delusi o frettolosi, giocando sulla pronta consegna, sul prezzo favorevole, sull'assistenza buona.

«Il segreto della nostra rapida affermazione sta soprattutto nella puntualità di consegna della vettura, nel fornire poi tutto ciò che promettiamo al cliente», *afferma il responsabile della Mazda nei Paesi Bassi, ed egual diagnosi formulano i «managers» delle altre Case giapponesi: Toyota (31 mila vetture nel '76 e lancio in questo Salone della sua inedita Cressida, una «2000» con qualche apprezzabile pretesa di lusso e di conforto), Datsun (circa 20 mila vetture), Honda e Mitsubishi, penetrate nel mercato olandese soltanto da tre mesi e già a quote elevate di vendita: 10 mila la prima e 8 mila la seconda.*

Certo, resta un enigma piuttosto difficile da sciogliere il modo con il quale i giapponesi riescono a proporre prezzi di assoluta concorrenza, mentre, oltre alla Btw (ossia la nostra Iva), del 18 per cento, e la tassa come genere di lusso del 17,50 per cento (perché tale è considerato in Olanda l'oggetto automobile), essi devono sopportare anche i tassi doganali, al pari delle Case americane.

Nel corso del '76, Fiat, Alfa Romeo, Lancia avrebbero ottenuto migliori risultati (più sensibile fu la perdita della Fiat nel '74 e nel '75) se dall'Italia fossero giunte tutte le vetture richieste. Anche la pazienza dell'olandese ha un limite; soprattutto per educazione, questi non tollera l'assenza di puntualità. Il recupero della Fiat (34 mila vetture) rispetto all'anno precedente è stato tuttavia apprezzabile, così come discreta si è rivelata l'ascesa della Lancia, che si ripromette di migliorare le posizioni raggiunte attraverso il lancio della Gamma, che in Olanda avviene contemporaneamente al Salone di Amsterdam, puntiglioso è il programma dell'Alfa Romeo, il cui traguardo per il '77 è di giungere a 7500-8000 macchine.

CASALE - I motivi della tragedia

L'EX BRIGADIERE SPARÒ AL FIGLIO PER INTERESSE

CASALE MONFERRATO — *(m. v.)* E' stato un litigio tra padre e figlio la causa del dramma di via Setificio? L'ex brigadiere dei carabinieri Ernesto Scagliotti avrebbe sparato al figlio Romano e poi si sarebbe ucciso, per ragioni di interesse? Secondo le ultime notizie, sembra infatti che tra i due ci fosse stato un diverbio; poco prima di sparare, il padre avrebbe chiesto ragione di soldi che il giovane avrebbe dovuto rendergli. L'uomo tuttavia soffriva di esaurimento nervoso e di depressioni da quando la moglie, per una lunga e grave malattia, era stata ricoverata in un istituto.

E' probabile quindi — e gli inquirenti sembrano propensi a crederlo — che la ricostruzione dei fatti fornita da Romano Scagliotti corrisponda al vero. Oggi pomeriggio perizia necroscopica, ad opera del prof. Garibaldi dell'Università di Pavia.

L'AMORE DI MANUELA E IL BANDITO

(Segue dalla 1ª pagina)

da) il bandito era stato visto in un locale da ballo della periferia milanese in compagnia di una giovane donna; la ragazza era stata riconosciuta come Emanuela Trapani.

Emanuela sarebbe stata vista durante il periodo del sequestro da almeno due persone uscire dalla prigione dorata di via Alessi con Renato Vallansasca: i due andavano a fare la spesa tenendosi per mano. Otto giorni prima del rilascio sarebbe stata accompagnata davanti alla villa dei Trapani e dopo aver suonato (si spensero tutte le luci nella casa) avrebbe parlato un attimo al citofono. Alla famiglia Trapani sarebbe giunta una serie di fotografie scattate con una «Polaroid», nelle quali si vedono Emanuela e Renato Vallanzasca brindare all'anno nuovo con *champagne* (20 bottiglie di «Crystal Brut») e in atteggiamenti di inequivocabile intimità.

L'idiota mitizzazione della figura di Renato Vallanzasca, personaggio che pare tratto di peso da una di quelle interpretazioni tanto care ad Alain Delon, è bastata ad affascinare la ragazza di 16 anni?

COME NEL FILM "OEDIPUS ORCA"

Tuttavia è ancora a Cinecittà che lo spettacolo indovina le deformazioni della cronaca. L'anno scorso ne La Orca *il regista Eriprando Visconti tratteggiava una relazione tra la sequestrata, Rena Niehaus e il carceriere, Michele Placido. La cosa suscitò polemiche. Recentemente il comportamento di Emanuela Trapani nei confronti del bandito Vallanzasca ha sollevato ombre e insinuazioni. Contemporaneamente arriva sugli schermi la continuazione del film di Eriprando:* Oedipus Orca, *che dà una spiegazione anche psicanalistica dell'accaduto. Ora si guarda ai due film con equivoco interesse. Non si sa dove si ferma la speculazione commerciale e dove comincia l'inafferrabile anticipazione.*

Chicago - 11 morti

Macchinista drogato

CHICAGO — Esperti della polizia hanno rinvenuto residui di marijuana nella sacca del macchinista del convoglio della metropolitana che la settimana scorsa precipitò da un viadotto in una strada cittadina provocando la morte di 11 persone. Il macchinista, che si trova tuttora ricoverato in ospedale, viene ritenuto responsabile della sciagura.

Le autorità inquirenti sono giunte alla conclusione che il macchinista ignorò un segnale giallo intermittente di pericolo, finendo con il suo convoglio in piena velocità contro la parte posteriore di un convoglio fermo sulla rotaia.

OGGI IN BORSA

LE AZIONI A TORINO

	9-2	11-2
ALIMENTARI		
Alivar	920	890
Eridania	2005	2005
Florio	242	246
Unidal	340	340
Romana Zuccheri	240	240
Venchi Unica	—	—
BANCARIE		
Banco Roma	11200	10650
Comit	15100	14800
Credito It.	1870	1850
Interbanca priv.	11950	11950
Mediobanca	41800	41850
CEMENTI - CERAMICHE		
Ceramica Pozzi	1301	1301
Eternit	975	940
Eternit pref.	1438	1438
Fornaci Riunite	2400	2395
Unicem	3480	3350
CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA		
ANIC	391	382
Italgas	661	660
Liquigas	187	182
Liquigas priv.	188	188
Mira Lanza	28000	28200
Montedison	294	286
Monted. Gemina	272 50	269
Paramatti	1070	1185
Pierrel	560	560
Rumianca	1805	1790
SAFFA	4825	4825
SAIAG	1480	1480
Schiapparelli	300	300
COMMERCIALI		
Rinascente	51	49
» priv.	36	33
Silos Genova	1850	1850
IMMOBILIARI		
Beni Imm. It.	405	405
Beni Imm. It. priv.	255	255
Beni Stabili	2050	2050
Cond. Acqua Roma	575	575
Generale Imm.	113 50	110
Imm. Agr. Vittoria	5000	5000
Isvim	2770	3070
Risanamento	3300	3300
ASSICURATIVE		
Ass. Milano	6500	6250
» » priv.	3290	3190
Latina	605	605
Latina priv.	475	475
Generali	36790	36000
RAS	60500	59900
S.A.I.	5650	5200
Toro Ass.	7850	7780
Toro Ass. priv.	3850	3800
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	450	450
Autostrada To-Mi	1420	1420
Fer. Co.	250 25	246
Italcable	2352	2352
N.A.I.	2020	1980
SIP	1225	1230
Torino-Nord	105	109
FINANZIARIE		
Bastogi	800	780
Finsider	181	176
GIM.	2080	2020
IFI priv.	1785	1670
Ifil	3670	3520
Invest	1870	1880
La Centrale	6500	6320
Mittel	1140	1115
Piemonte Finanz.	2000	1910
Pirelli & C.	1960	1980
Pirelli S.p.A.	1094	1060
S.A.R.O.M. fin.	1090	1000
S.I.F.A.	490	490
S.M.E.	346	330
STET	1325	1300
ELETTROTEC.		
M. Marelli priv.	455	455
Marelli & C.	307	295
Pan Electric	—	—
MECCANICI - AUTOM.		
FIAT *	1780	—
» priv. *	1190	—
Castagnetti	1570	1520
Gilardini	3550	3545
Graziano & C	1165	1090
Nebiolo	360	345
Olivetti	1100	1025
» priv.	920	900
Westinghouse	3122	3122
MINERARIE METALL.		
Dalmine	593	568
Fornara & C.	685	685
Italsider	265	245
Metalli	2320	2250
Talco & Grafite	28950	28950
Terni	228	228
CARTARIE - EDITOR.		
Burgo ord.	7300	7350
» priv.	3100	3100
Cartiera Italiana	290	280
TESSILI		
Cot. Cantoni	4900	4900
Fisac	1320	1320
Borgosesia S.p.A.	3100	3200
Borgosesia Risp.	3700	3550
Montedison Fibre	30	28
» » pr.	34	34
Viscosa	1095	1060
» priv.	715	705
DIVERSI		
Acque pot. TO	515	510
Ciga	1415	1330
CIR	9300	9130
Pacchetti	62	63
OBBL. CONV. A TERMINE		
B.U. 73/83 7%	65 25	65 25
G.I.M. 73-78 7%	76 25	76 25
Pirelli 68/84 5%	63 50	63 50
Med. Fingest 7%	88 —	86 —
Med. C. Erba 7%	65 75	65 75
» Viscosa 7%	86 50	86 50
Med. S. Spirito 7%	82 50	82 50
Med. Montefibre 7%	66 —	64 25
Metalli 67 6%	80 —	80 —
Liquigas 7½ '70	73 25	73 25
» » '71	73 25	73 25
» » '72	69 25	69 25
» 7% '73	67 25	67 25
Iri Stet 7 %	69 25	69 25

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo fatto.

REDDITO FISSO A TORINO

	9-2	11-2
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	85 —	85 —
Redimibile 3½%	95 25	95 25
Ricostruz. 3½%	86 80	86 80
» 5%	96 50	98 —
Pr. R. 5% Trieste	89 50	89 50
Rif. Fond. 5%	95 50	95 50
Pr. R. 5% Tr. '54	88 70	89 70
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	74 75	74 75
» » '68	74 25	74 25
» » '69	73 50	73 50
» 6% '70	79 50	79 50
» » '71	80 —	80 —
» » '72	79 —	79 —
» 9% '75	89 —	89 —
» » '76	—	—
B.T.N. 5% '77		
» » '78	90 85	90 85
» 5½% '79	86 40	86 40
» » '80	80 95	80 95
» » '82	77 20	77 20
B.T.O. 7% '78	92 20	92 60
» 9% '79	90 10	89 90
» » '79 II	88 20	87 90
» » '80	87 20	87 20
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '65 I	72 50	72 50
» » '65 II	73 —	73 —
» » '66 I	70 10	70 10
» » '66 II	70 60	70 50
» » '67	66 80	66 80
» » '68 I	65 40	65 10
» » '68 II	65 70	65 50
» » '69 I	64 60	64 —
» » '69 II	65 20	65 20
» 7% '70	76 30	76 50
» » '71	75 30	75 —
» » '72 I	73 —	72 80
» » '72 II	66 65	66 70
» » '73	65 65	65 65
» » '74 ind.	101 —	101 —
» 10% '75	89 80	89 —
» Europa 6%	88 60	88 60
IRI 6% '64	83 50	83 50
» » '65	74 50	74 50
» Alfa 7% '70	69 —	69 —
Salap 5½% '65	60 50	60 50
» » '67	58 —	58 —
Autostrade 6% '68 I	65 25	65 25
» » '68 II	68 60	68 60
» » '69	65 —	65 —
» 7% '71	74 25	74 50
» » '72	71 20	71 20
» » '73	67 50	67 80
OO.PP. 5%	56 80	56 50
» 5½%	56 60	57 —
» 6%	56 80	57 —
» 7%	60 70	60 20
» '74 8%	61 10	61 10
» '75 8%	60 60	60 80
» I.St. 7% 1a	69 50	69 90
» » » 2a	70 20	70 20
» » » 3a	69 —	69 —
» » » 4a	68 80	68 80
» » » 5a	69 60	69 60
» » » 6a	70 50	70 50
» » » 7a	70 50	70 90
» » » 8a	70 20	70 20
OO.PP. I.St. 8% 8a	84 50	84 50
» Anas 6% '66	56 90	56 65
» » 7% '72	61 —	60 80
» Aut. 6% 1a	58 50	58 —
» » 7% 1a	61 30	61 30
» » » 2a	60 10	60 50
FF.SS. 6% '65 I	70 80	70 80
» » '65 II	71 20	72 —
» » '66 I	69 —	69 50
» » '66 II	69 90	69 50
» » '67	67 30	67 —
» » '69 I	64 —	64 —
» » '69 II	79 90	79 90
» » '70	64 20	64 20
» 7% '71	71 50	69 80
» » '72 I	72 —	70 40
» » '72 II	68 50	68 50
A.F.S. 6% '67	66 80	67 50
» » '68	65 50	65 50
» » '69	69 —	69 —
» 7% '70	70 10	69 50
» » '71	78 60	78 60
» » '72 I	75 60	76 50
» » '73	86 —	86 —
» 8% '74	88 —	88 —
» 8% '75	95 80	95 80
P.Verde 6% Sp. 1a	74 20	74 20
» » » 2a	71 20	71 20
» » » 3a	71 —	70 —
» » » 4a	70 80	70 80
» » » 5a	69 50	69 50
» » » 6a	67 —	67 —
» » » 7a	65 80	66 20
» » » 8a	64 70	64 —
» 7% I	73 —	73 —
» » II	69 20	69 20
Ielpu vent. 5½%	84 10	84 50
» » 6%	66 55	66 65
» » 7% 1a	72 40	72 40
» » » 2a	69 80	69 80
» » » 3a	69 20	69 20
» » » 4a	69 —	69 —
» » » 5a	69 —	69 —
» » » 6a	68 30	68 30
IMI 7% XXVIII	69 10	68 80
» » XXIX	68 50	69 —
» » XXX	97 —	97 —
» » XXXI	89 40	89 40
» » XXXII	79 50	79 50
» » XXXIII	69 —	69 —
» » XXXIII cp.	86 70	89 50
» » XXXIV	66 50	66 50
» » XXXV	73 50	71 —
» » XXXVIII	65 —	64 20
» » XXXIX	67 50	68 —
» » XL	93 50	93 50
IMI XLI 8%	69 —	69 —
» XLII 8%	64 60	65 —
» XLIII 8%	79 50	79 50
» XLIV 8%	—	—
» XLV 8%	76 80	76 30
» s.s. '64 I.V.	78 50	78 50
Eni Sud 6% '64 9a	90 40	90 40
Fiat 5½% '60	81 20	81 20
Olivetti 7% '58	95 20	95 20
Olivet. 6½% '59	93 50	93 50
» 5½% '62 1a	81 —	79 60
» 5½% '62 2a	83 —	82 —
It. Gas 5½% '61	79 60	79 50
Rumianca 5½% '60	96 —	96 —
» » '62	81 —	81 —
Viberti 7% '59 I	92 50	92 50
» » » II	90 50	90 50
Fornara 7% '56	—	—
RIV 5½%	66 50	66 50
Lancia 5½% '60	94 80	94 80
» » '62	82 50	82 50
Fergat 8%	80 —	81 —
Torino-Savona 5½	85 —	85 —
Tr.G.S.Bern. 5½	81 50	81 50
Cart. It. 5½ '62	78 25	78 25
Isveim. 6% '64 9a	88 —	88 —
» » » 10a	84 25	84 25
» » '65 11a	83 50	83 50
» » '66 12a	82 30	82 30
» » '67 13a	79 50	79 50
» » » 14a	78 —	78 —
» » '68 15a	77 80	77 80
» » '69 16a	75 45	75 45
» 7% '70-17a	78 —	78 —
» » '71 18a	71 90	71 90
» » » 19a	71 50	71 50
» » » 20a	70 30	70 30
» » » 21a	70 —	70 —
» 9% » 22a	87 —	87 —
Torino 6% '52	82 —	82 —
» Aem 5½ '60	72 —	71 —
» » » '62	—	—
S. Paolo 5%	84 25	84 25
» 6% conv.	60 40	60 40
» 6%	60 40	60 40
» O.P. 6% conv.	60 —	60 —
» » 6%	60 —	60 —
Credito Fond. 5%	73 —	73 —
C.I.S. 7% '70	76 60	76 60
» » '71 1a	105 —	105 —
» » » 2a	71 30	71 30
» » '72	69 —	69 —
» » '73	73 —	73 —
C.F.Piem. V.A. 6%	60 40	60 40
OBBL. IN VALUTA ESTERA		
Enel 7½% ($)	70 —	70 —
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Beni Imm. It. 7%	65 —	63 —
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	69 —	69 —
Rumianca 6%	100 —	99 —
Pirelli S.p.A. 5%	63 —	63 —
Med. Fingest 7%	87 50	85 80
Med. C. Erba 7%	65 50	65 50
» Viscosa 7%	86 —	86 —
Med. Sip 7%	69 50	69 50
» S. Spirito 7%	82 —	82 —
» Montefibre 7%	65 50	64 —
Metalli 6%	79 50	79 50
Liquigas 7½% '70	73 —	73 —
» » '71	73 —	73 —
» 7½% '72	69 —	69 —
» 7% '73	67 —	67 —
GIM 6%	76 —	76 —

Sensibili cedimenti

TORINO — Cedimenti estesi e sensibili in tutti i comparti. La tendenza negativa s'è manifestata sin dalle prime battute e l'offerta è andata accentuandosi man mano che ci si avvicinava al termine della seduta. Chiusure su basi molto sacrificate. Soltanto alcuni valori locali, Isvim e Paramatti si sono mossi in controtendenza. Chiusura Borgosesia risparmio 3550; diritti Mediobanca 8800.

BORSA CONTINUA — Fiat or.: 1761, 1765, 1750, 1752; priv.: 1186, 1188, 1188, 1163.

Prezzi informativi delle valute estere raccolti fuoriborsa: sterlina oro nuova 42.500-44.500; sterlina oro vecch. 38.500-40.500; marengo svizzero 36.500-39.500; sterlina cart G.B. 1530-1570; dollaro Usa 895-917; marco germanico 370-380; franco svizz. 355-365; franco francese 178-186; oro fino 4000-4100; argento 135-155.

A MILANO

La settimana operativa si è chiusa confermando l'andamento negativo che è prevalso praticamente per tutt'e cinque le sedute portando la quota azionaria a livelli estremamente vulnerabili. Ripetendo praticamente la tendenza di ieri e dei giorni passati, la seduta si è iniziata con un vago tentativo di stabilizzazione dei prezzi e con qualche spunto rialzista, per poi lasciare il passo ad un'offerta sempre più insistente che ha portato gradatamente i prezzi a listino su livelli ancor più falcidiati, senza esclusione di settore. Calma e quasi inattivo il dopoborsa. Sempre intonato alla calma il settore del reddito fisso, senza sintomi di ripresa.

Ecco le quotazioni:

Abeille 8055; Aedes 1180; Alitalia 411; Alleanza 21200; Amiata 475; Anic 380; Assicuratr. 154.000; Bastogi 770; B.co Roma 11.420; Beni Stabili 2021; Binda 2800; Breda 1635; Brioschi 15750; Burgo 7540; Caffaro 273; Cantoni 4900; Carlo Erba or. 1440; Carlo Erba pr. 715; Cascami 3650; Cementir 1335.

Ciga 1300; Coge 915; Comit 14.600; Comp. Milano or. 6150; Comp. Milano pr. 2960; Comp. Toro or. 7200; Comp. Toro pr. 3800; Cond. Acqua 566; Credit 1850; Cucirini 3820; Dalmine 570; De Ferrari 1630; Donzelli 555; E. Marelli 252; Eridania 1979; Eternit 931; Falk or. 4080; Falk pr. 2875; Fiat or. 1750; Fiat pr. 1168.

Finmare 79; Finsider 175; Fisac 1190; Fond. Incendio 5000; Fond. Vita 13.760; Generalfin 1135; Generali 36 mila e 10; Gim 1990; Ginori 347; Ifi pr. 1700; Ifil 3575; Imm. Roma 110; Iniziativa 3530; Interbanca 11.699; Invest 1870; Italcable 2349; Italcementi 12.040.

Italgas 657; Italsider 245,50; La Centrale 6085; Lanerossi 355; L'Ausiliare 3260; Lepetit or. 10.840; Lepetit pr. 9940; Linificio 512; Liquigas 182; Magneti M. 440; Magona 1480; Marzotto 700; Mediobanca 41.550; Metalli 1080; Mira Lanza 28.500; Mittel 1080; Mondadori pr. 900; Montedison 287; Montefibre or. 29; Montefibre pr. 36,75; Motta 308.

Nebiolo 328; Nord Milano 416; Olcese 54,25; Olivetti ord. 1045; Olivetti pr. 885; Pacchetti 61,50; Pertusola 2860; Pierrel 562; Pirelli e C. 1961; Pirelli Spa 1051; Pozzi ord. 1280; Ras 59.620; Rinascente ord. 49,50; Rinascente priv. 33,25; Risanamento 3150; Romana Zuccheri or. 240; Romana Zuccheri privil. 260; Rotondi 89.500; Rumianca 1770.

Saffa 4822; Sai 5360; Sarom 990; Silos 1900; Sip 1238; Sme 335; Stampati 3990; Standa 3300; Stet 1300,50; Tecnomasio 182; Terni 207; Tilane 355; Tosi Franco 9990; Trafilerie 663; Un. Manifat. 12.980; Viscosa or. 1060; Viscosa pr. 690; Westinghouse 3150.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 38.500-40.500; sterlina oro nuovo 42.500-44.000; marengo 36 mila-39.000; oro fino 3800-4000; arg. 127.500-131.500.

TORINO CRONACA

PIANO DI SVILUPPO

Ieri il piano regionale di sviluppo, quasi mitico riferimento per anni di ogni ipotetico intervento, è giunto in Consiglio regionale. Ha avuto l'onore di un lunghissimo dibattito che però l'ha ridimensionato a « documento politico con valore di proposta diretto a chi non vuol fare la programmazione nazionale ». E' un'espressione di Minucci, consigliere regionale e segretario del pci piemontese. Dopo essere stato oggetto di critiche ed ironie da parte delle forze politiche di opposizione e degli operatori economici, la « summa » dello sviluppo futuro del Piemonte avrà una nuova rielaborazione con il concorso di tutti i gruppi politici. In aula se ne discuterà ancora giovedì prossimo, quando si concluderà il dibattito e la giunta replicherà ai numerosi interventi di ieri.

Sorpresi mentre segavano le sbarre della finestra

Bloccato stanotte alle Nuove un altro tentativo d'evasione

Tentativo d'evasione nella notte alle Nuove stroncato dall'intervento di una guardia carceraria. Alle 2,30 il capoposto compie un giro d'ispezione all'esterno del carcere. E' una ispezione supplementare perché i tentativi di evasione in questi ultimi tempi hanno raggiunto ormai un numero preoccupante.

La guardia carceraria, giunta all'altezza del penultimo cortile del penitenziario, sulla via Pier Carlo Boggio, sente uno strano rumore di sega che intacca il ferro. Nello stesso momento ode anche troppi colpi di tosse dei detenuti all'interno delle celle. Spiega stamane il capoposto: *« Era come se improvvisamente si fossero tutti ammalati di bronchite. Colpi di tosse e sternuti che volevano evidentemente coprire l'altro rumore ».*

La guardia corre all'interno, avvisa il servizio di sorveglianza d'emergenza. Le fotocellule vengono puntate sulle finestre del terzo braccio. A un ordine sono accese simultaneamente. Un faro inquadra ad una finestra due detenuti che con una coperta sulle spalle si dànno da fare, presumibilmente con un seghetto, sull'inferriata. Si chiede l'intervento della polizia e dei carabinieri che circondano l'edificio.

Il dottor Pappalardo della « mobile », insieme con le guardie carcerarie, compie un'ulteriore ispezione. In una cella ci si accorge che un riquadro dell'inferriata di una finestra è già stato segato ed è già stato intaccato al secondo riquadro. « *Ancora pochi minuti* — spiegano gli investigatori — *e quei due si sarebbero calati in cortile. Di lì però avrebbero avuto di fronte ancora il muro di cinta prima della libertà* ».

Tutti i detenuti del terzo braccio vengono trasferiti in un altro reparto. I due che tentavano la fuga sono stati bloccati. Sono Giacomo Sordano e Vincenzo Biamonte. Uno deve scontare due anni, l'altro uscirà nel 1986.

La polizia sta ora cercando di sapere come abbia potuto entrare nelle carceri il seghetto che è di recente fabbricazione. E' possibile che lo strumento sia stato rubato da un laboratorio del carcere.

SCUOLE

Quasi tutte chiuse

Per Lucio Pisani, provveditore agli studi di Torino: « *L'11 febbraio è giorno di vacanza a tutti gli effetti, come sancisce il calendario scolastico fissato da un'ordinanza ministeriale. Non sono io che lo posso modificare* ». Così, se in alcune scuole elementari e medie oggi ci saranno ugualmente le lezioni, sarà per esclusiva iniziativa degli insegnanti.

La polemica comunque è destinata ad ampliarsi, mettendo in discussione una festa che, secondo Graziella Fresia della segreteria provinciale Uil scuola: « *E' un controsenso. Come si fa a far sopravvivere l'11 febbraio proprio quando diventa ufficiale l'abolizione di altre festività infrasettimanali?* ».

Nonostante l'impegno di parecchi insegnanti, specialmente della provincia (Torre Pellice, Villar Perosa, Collegno, Rivoli) la stragrande maggioranza delle scuole inferiori e superiori oggi è rimasta chiusa. Anche per quest'anno dunque la ricorrenza dei Patti Lateranensi, sottoscritti dal fascismo nel '29, verrà puntualmente festeggiata, nonostante l'evidente anacronismo della celebrazione.

Rapina di giovanissimi

"LA RAGAZZA MI SPINGEVA IL COLTELLO NELLA GOLA"

Una ragazza armata di coltello e a viso scoperto insieme con un ragazzo armato di pistola hanno rapinato stamane alle 9,30 la cooperativa « Stella » in corso Rosselli 296. Bottino 5 milioni e mezzo. La cooperativa « Stella » si interessa del carico e scarico di vetture nei diversi scali merci.

A quell'ora nell'ufficio, un'unica stanza che dà sul corso c'è il segretario Vincenzo Giacomini, 48 anni, abitante a Feletto. Spiega: « Preparavo le buste per gli stipendi. Sono entrati quei due, calmi, a viso scoperto. La ragazza impugnava un coltello a serramanico, il giovane, una pistola. " Dammi i soldi e non fare storie ", ha detto il rapinatore. Poi mi ha fatto inginocchiare a terra. E' andato a colpo sicuro nel cassetto della scrivania che però era chiuso. Io, sempre in ginocchio ho dovuto dargli la chiave. La ragazza mi spingeva la punta del coltello contro la gola. " Stai calmo e non ti succede niente " mi ha detto ».

I rapinatori hanno messo le mazzette del denaro in una borsa e sono poi usciti dove li attendeva un complice alla guida di un'« Alfa ».

« Ho controllato l'ora — continua il segretario — erano appena usciti dall'ufficio cinque autisti che sono andati al bar vicino a prendere il caffè. Anche i rapinatori erano al bar — prosegue Vincenzo Giacomini — quando hanno visto tutti gli autisti nel locale sono venuti qui a fare la rapina ».

Contro il governo e per l'Università

Domani corteo dell'ultrasinistra

Manifestazioni domani contro il governo Andreotti e contro il progetto di riforma universitaria del ministro Malfatti. Un corteo partirà alle ore 15,30 di sabato da piazza Crispi e si concluderà in piazza Castello.

La manifestazione è stata indetta da pdup e da Avanguardia Operaia, ma raccoglierà probabilmente la partecipazione (sostanziale se non formale) dell'intero arco politico a sinistra del pci. E' la prima grande manifestazione a Torino.

OGGI I FUNERALI DEL DOTT. ROSANO

I killer del commissario sfuggono alla cattura

Da ieri la polizia cerca il nuovo rifugio dei cinque killers che la sera del 2 febbraio, nella pizzeria « Marechiaro » hanno sparato contro due commissari della squadra mobile: Fabrizio Gallotti, al quale è stato estratto ieri un proiettile dal braccio e Vincenzo Rosano, che è morto mercoledì alle Molinette.

All'alba di ieri gli uomini della Criminalpol, agli ordini del dott. Montesano e quelli della Squadra Mobile, comandati dal dottor Fersini, hanno fatto irruzione in un alloggio di via Leonardo Da Vinci 55 a Grugliasco. Anziché gli assassini del commissario Rosano, gli agenti hanno trovato nell'abitazione una giovane: Claudia Valenti, 22 anni, ritenuta l'amica di Angelo Santonocito, uno dei pericolosi ricercati. La presenza di Santonocito nell'alloggio di Grugliasco è stata confermata dai vicini che lo hanno riconosciuto da alcune fotografie. Così pure è stata confermata la presenza di Rosario Condorelli, l'altro killer del « clan dei catanesi » ed Angelo De Luca.

Continua l'incessante omaggio della cittadinanza e delle personalità nella camera ardente allestita in questura per il commissario Rosano. I funerali si svolgeranno nel pomeriggio alle 15 e la messa sarà officiata dal cardinale Pellegrino. In corso Vinzaglio la bandiera è a mezz'asta. In mattinata sono arrivati il capo della polizia, Parlato, il sottosegretario all'Interno, Lettieri e il generale Settanni, ispettore generale delle guardie di pubblica sicurezza. Numerosi i telegrammi di cordoglio tra i quali anche quello del gruppo cronisti accreditati presso la sala stampa della questura.

Il disperato dolore della madre del commissario Rosano

Un vibrante comunicato è stato emesso dalla federazione provinciale della Cgil, Cisl e Uil e dal Comitato di coordinamento delle guardie di pubblica sicurezza.

« La Federazione provinciale Cgil-Cisl-Uil di Torino e il Comitato di coordinamento per la smilitarizzazione e riforma della polizia esprimono profondo cordoglio per l'uccisione del commissario di p.s. Rosano.

« Di fronte all'incalzare della delinquenza comune politica, sempre più feroce ed agguerrita la polizia si trova ad operare con strutture inadeguate e superate dalla realtà per le mutate condizioni sociali ed economiche del Paese; con un organico insufficiente e nel quasi più completo isolamento dalla cittadinanza per la cui sicurezza, invece, deve operare per garantirne le libertà costituzionali.

« Questa situazione deriva da pesanti ritardi nell'adeguare le forze dell'ordine in tutti i suoi aspetti, strutturali e tecnici, alle nuove esigenze.

« Per una efficace lotta alla delinquenza non possono più essere considerati validi i ventilati provvedimenti speciali in quanto con essi non vengono affrontati i temi qualificanti della ristrutturazione di tutto il corpo di polizia né si intravedono i modi e i tempi delineanti la maggiore efficienza da ogni parte richieste ».

Quartieri e dc — La dc torinese ha inviato un telegramma al segretario Zaccagnini perché faccia gli opportuni passi al fine di accelerare la « leggina » che consentirà ai Comuni di indire le elezioni nei quartieri al più presto, senza eccessivi oneri finanziari. I firmatari chiedono che le elezioni a Torino avvengano entro il primo semestre del '77

ORBASSANO

Schiacciato dal cassone del camion

Un uomo di Orbassano, titolare di una ditta di autotrasporti, è morto stamane alle 8,15, schiacciato dal cassone ribaltabile di un suo automezzo. Si chiama Angelo Francese, 53 anni, abitava ad Orbassano in via Villa Giusti 16. Verso le 8 è sceso in garage con il suo «OM 100 ribaltabile». Ha detto alla moglie Maddalena di 46 anni: « *Vado a controllare l'olio* ».

La moglie è poi uscita per fare spesa. Dopo mezz'ora è scesa in garage per salutarlo e lo ha trovato con il capo schiacciato sotto il cassone del camion. L'uomo aveva graffi in tutte le braccia. Ha spiegato il medico: « *Ha tentato evidentemente di sottrarsi disperatamente dalla morsa del ribaltabile, ma non c'è stato nulla da fare* ». Sono intervenuti i carabinieri per tentare di ricostruire esattamente la meccanica del tragico incidente.

VIA SUSA

Rapinata la Posta

Tre banditi, armati, hanno assaltato alle 12,30 l'ufficio postale di via Susa. Hanno spianato le armi contro impiegati e clienti, si sono impossessati del denaro nei cassetti, e sono fuggiti, con un quarto complice su una «125» rubata.

Due provvedimenti contro tutte le sparatorie

Si combattono le armi (coinvolti i cacciatori)

MAURO BENEDETTI

L'allarmante aumento di crimini che si è registrato in questi ultimi tempi in città, ha riproposto drammaticamente il problema delle armi. Si cerca in ogni modo di stroncare il mercato clandestino, ma anche di controllare quello legale con limitazioni che riguardano soprattutto i cacciatori.

Vediamo il primo provvedimento: il presidente del Consiglio, Andreotti, ha detto ieri che, probabilmente, verrà varata una norma di legge che preveda il processo per direttissima a chi viene trovato in possesso di armi « non regolari ». Si tratta di una prospettiva valida? Lo abbiamo chiesto ad un magistrato, il giudice istruttore Franco Giordana, che ha commentato in termini assai cauti il «progetto Andreotti». «*L'idea in sé può essere accettabile* — ha detto — *perché accentuerebbe il rigore penale attualmente abbastanza diluito dalle lunghissime attese* (a piede libero, n. d. r.) *di chi è colto con armi abusive. D'altra parte, punito il detentore, verrebbe preclusa la strada per giungere al venditore. Una strada che già oggi è tormentata da parecchi incidenti, più o meno credibili*».

Il giudice non lo dice, ma è un fatto che le armerie tengano registri di vendita (obbligatori) un tantino approssimati. Che tali registri, abbastanza spesso, siano vittime di circostanze cruente, quali furti o incendi che distruggono ogni traccia del percorso di una pistola. Il punire con la direttissima il detentore (pene che vanno da un anno a tre anni, possibile o no la condizionale, a discrezione del magistrato) è un passo avanti.

Il secondo provvedimento riguarda invece le armi da caccia e la caccia in generale. Una nuova legge, al voto del Parlamento, prevede che si possa sparare solo tre giorni alla settimana; che i fucili a ripetizione non possano avere più di tre colpi in serbatoio; che le tasse per le licenze passano rispettivamente a 14.000 e 18.000 lire per i fucili a uno e due colpi e per quelli ad oltre due colpi. L'assessore provinciale, Baridon, che è anche presidente del comitato caccia torinese commenta:

« *Premesso che non sono cacciatore e non mi piace la caccia, dico che se uno vuole andare a sparare, bene, che si paghi questo suo "sport". Al limite a me sta anche bene che, facciamo un esempio, in Piemonte ci siano ogni anno trenta camosci in più per riproduzione e i cacciatori possano andare a cacciarne venticinque. Ma non di più. E, ripeto, a loro spese. Lo sa che una lepre da ripopolamento, acquistata da noi, costa 35 mila lire? E che fra lepri e altre bestie, l'anno scorso abbiamo speso qualcosa come 239 milioni? Il tesserino provinciale costa 10 mila lire dal '68 e, allora, una lepre costava 8000 lire. Oggi costa più di quattro volte tanto. Per cui, prevedo, aumenteremo il tesserino.*

Il Samia se ne va Novelli non piange

Ultima puntata, ieri sera in Consiglio comunale, sulle recenti vicende del Samia. L'assessore Foppa ha presentato la relazione della giunta; sono poi intervenuti Dondona (pli), Capello (dn), Bergoglio (dc), Francone (psi), Zanelli (pci) e lo stesso presidente del Samia, Bracco (che è anche consigliere comunale dc).

Il dibattito, svoltosi nel disinteresse generale salvo poche eccezioni, ha avuto un'impennata di attenzione durante la replica finale del sindaco Novelli, che ha ironizzato sul vittimismo di chi piange per la perdita del Salone: « Mi sono rifiutato come sindaco di lanciare il grido di dolore » (e Bracco aveva detto: « I saloni non sono occasioni di passeggiate per i torinesi »).

La cecità degli imprenditori è stata un bersaglio facile: Novelli ha rievocato episodi nella lunga storia espositiva di Torino, partendo addirittura da Cavour e giungendo fino alle assurdità del Palazzo a Vela. « Ora si scopre la mancanza di interesse per il terziario: e meno male, perché ogni volta che la classe imprenditoriale e politica se ne occupava era un disastro ».

A parte le battute, la posizione del Comune (e di Provincia e Regione, azionisti del Samia) ha una sua logica che vuol essere realistica: sviluppare i nuovi compiti della Società divenuti più ampi dopo l'ingresso della Regione e la modifica dello statuto (che ne ha fatto in pratica un Ente fiere), accentuando la sua caratteristica di promozione e commercializzazione, di assistenza tecnica agli operatori economici e di organizzazione delle mostre, partendo dalle possibilità e dalle esigenze reali e recuperando, attraverso la direzione pubblica, quell'attenzione al terziario che nei decenni precedenti non c'è stata o è stata occasionale e spesso sprovveduta.

c. f.

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

Apparizione della Madonna di Lourdes, S. Adolfo, S. Betta, S. Eloisa, S. Eufrosina, S. Castrense (patrono di Monreale).

Oggi venerdì 11 febbraio: il sole è sorto alle 7,36 e tramonta alle 17,50. Ultimo quarto alle ore 5,08. **Domani festeggiamo:** Dante, Benedetto, Eulalia, Almo, Modesto.

Manifestazioni

Piemonte e Campania: domani al Palazzetto dello sport, ore 15, manifestazione del pci su « Piemonte e Campania: unità e lotte dei lavoratori per vincere la crisi con il progresso del Mezzogiorno ». Interverranno Chiaromonte, Valenzi, Novelli.

Centro « Mario Pannunzio »: questa sera alle 21 a Palazzo Lascaris, via Alfieri 15, tavola rotonda sul tema: «Concordato e compromesso storico».

Centro studi Sturziani e il Centro studio « Sintesi Sociale » hanno organizzato una conferenza del prof. Luigi Zampetti su « La partecipazione popolare al potere ». Seguirà l'on. Giuseppe Costamagna sul tema « Difesa delle istituzioni e necessità di un chiarimento nella dc ». Le conferenze avranno inizio alel ore 16 presso la Galleria d'Arte Moderna di corso G. Ferraris 30.

Concerto d'organo: stasera alle 21,15 nella Saletta « Zaccagnini » di via San Dalmazzo 26, il maestro Fornero eseguirà musiche di Pasquini, Zipoli, Frescobaldi, Bach e altri su un organo elettronico Zanin. Sarà presente anche il progettista dello strumento, erede di un'antica famiglia di organari veneti, che è riuscito a riprodurre elettronicamente i suoni dell'organo a canne.

Dissenso politico: domani, presso la sede del pli (corso Fiume 15), alle ore 15, pubblico dibattito promosso dalla Gioventù liberale e da Amnesty International con la partecipazione di dissenzienti politici di diversa nazionalità. Seguirà la raccolta di firme per la « Petizione per la liberazione dei detenuti per motivi d'opinione ».

Aborto: domani, in corso Palestro 10, alle ore 15, assemblea promossa dal psi su « La battaglia socialista per l'aborto libero, gratuito, assistito ». Relatrice l'on. Maria Magnani Noya.

« La battaglia contro la frode energetica di Carter »: è una conferenza-dibattito che si svolgerà con inizio alle ore 9 domani all'albergo Suisse di via Sacchi 2.

Criminalità: organizzato dai quartieri San Paolo e Cenisia, domenica alle ore 9,30 al cinema San Paolo, pubblico dibattito su « Il quartiere di fronte alla criminalità », con intervento del sindaco Novelli, di giuristi, sindacalisti, forze politiche. Hanno aderito dc, pci, psi, Anpi, consiglio di zona.

Autoriparazioni

Aperte domani dalle 14 alle 19 e domenica dalle 8 alle 13.

Officine: via Pesaro 22 (tel. 481.663); via Reano 8 (tel. 337.058); via Vallarsa 44 (tel. 343.529).

Elettrauto: via Dei Quartieri 9 (tel. 540.868); via S. Maria Mazzarello 76 (tel. 706.771); via Guido Reni ang. Corso Orbassano (tel. 301.604).

Servizio Fiat: domani e domenica il servizio assistenziale è garantito dall'officina Valentini, via Paolini 7, telefono 442.795, con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrade To-Mi e To-Ivrea-Aosta, telefono 800.19.88, aperto domani e domenica dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domenica dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,30: via Montevideo 3, telefono 326.939.

Farmacie di turno

Aperte domenica e lunedì con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: c.so V. Emanuele 34; v. S. Marino 69; v. Monginevro 126; v. S. Donato 9; v. Garibaldi 24-26; p.za Gran Madre di Dio 1; v. Monginevro 57; v. Bologna 250/A; v. Oropa 69; via Passo Buole 168; v. Bellardi 3; v. Giachino 53; c.so Siracusa 98; c.so S. Maurizio 35; v. Barletta 84/A; p.za Pitagora 9; v. Nizza 354; v. Oglianico 4; c.so Grosseto 256; v. Bologna 93; Galleria Umberto I; p.za Camillo Bozzolo 11; v. Giolitti 36; c.so Regina Margherita 134; c.so Sempione 112 ang. v. Martorelli; v. Madama Cristina 30; viale dei Mughetti 1; c.so Vittorio Emanuele 76; c.so Filippo Turati 74; c.so Sommeiller 31; via Di Nanni 42; v. Nicola Fabrizi 11; v. Michele Lessona 29; c.so Francia 212;

Le fughe di casa primato femminile

Ogni anno, in Piemonte, fuggono da casa un migliaio di minori. Di questi, nel 1976, circa due terzi sono state ragazze. Un primato conquistato dopo l'entrata in vigore della legge per l'abbassamento della maggiore età dai 21 ai 18 anni.

Fino al 1974 le statistiche indicavano un maggior numero di ragazzi. Nel 1971, fuggiti da casa 1173 minori di cui 608 maschi e 565 femmine; nel 1972: 1108 di cui 582 maschi e 526 femmine; nel 1973: 1023 di cui 512 maschi e 511 femmine. Nel 1974 su 835 fughe 417 sono stati i maschi e 436 le femmine; nel 1975 il distacco si è accentuato: 700 fughe, 324 maschi e 376 femmine. L'anno scorso la percentuale dei due terzi: su 676 fuggitivi da ricercare i maschi sono scesi a 274 mentre il numero delle femmine è salito a 402.

Molte delle fuggitive tornano dopo brevi periodi. Altre non tornano e finiscono sul marciapiede. Uno studio della polizia femminile ha individuato che il 60% di queste ragazze appartiene a famiglie operaie o contadine; il 10% a famiglie di industriali o commercianti; il 7% a famiglie di impiegati o professionisti; il restante 23 per cento ad altre estrazioni sociali.

E ancora, per quanto riguarda le motivazioni: il 35% è determinato da spirito d'avventura; il 30% da dissapori familiari; il 25 per cento per motivi sessuali od amorosi e il 25% per motivi scolastici.

Il più alto numero di fughe avviene a Torino e nella cintura con una media di 20-25 unità al mese. Mano a mano che si procede verso l'esterno, verso la provincia, il fenomeno si attenua o addirittura sparisce. E' più accentuato nei quartieri popolari di nuovo insediamento, specialmente in famiglie di origine meridionale. Il maggior numero di minori che fuggono da casa si rileva fra i 14 e i 16 anni.

al. rig.

■ **S. Mauro** — Saranno mille i partecipanti al «trofeo Guasco» la manifestazione podistica, giunta alla quarta edizione, che domenica prossima animerà le strade di San Mauro e dintorni. Gli «amici del bar Mario», gli organizzatori, hanno raccolto oltre 130 premi.

BORSA DELLA SPESA

di Luisella Re e Alessandro Rigaldo

Un'offerta di carciofi

Patate e carciofi. Due offerte-novità che la «borsa di Stampa Sera» propone oggi insieme ad una doverosa precisazione. Negli ultimi giorni alcuni acquirenti della confezione di patate (10 chili, 2700 lire) hanno avuto una antipatica sorpresa: nel sacco, gran parte del prodotto risultava gelato, con una brutta «aureola» nera subito sotto la buccia. Ci siamo informati, ne abbiamo scoperto il motivo. Una parte degli ultimi rifornimenti è stata portata, per carenza di camion attrezzati, su automezzi normali: di qui la gelata e il conseguente deterioramento, purtroppo invisibile sino al momento dell'utilizzazione.

Scoperto l'inconveniente, la soluzione è però immediata. Come abbiamo già comunicato per telefono ad alcuni consumatori, chi fosse incappato in questa scelta poco felice potrà chiedere una nuova confezione al proprio fornitore, che a sua volta l'otterrà, gratuitamente, è ovvio, presso lo stand della «borsa» all'interno dei mercati generali.

Intanto, ecco la nuova proposta dei nostri fornitori. Ritornate alla normalità le patate, grazie a successivi arrivi, il prezzo della confezione da dieci chili scende adesso da 2700 a 2400 lire. Con un'offerta, ripetiamo, che si basa esattamente sulla stessa buona qualità che ha «sfondato» nelle settimane scorse. In più, entrerà in distribuzione da sabato una superconfezione da 5 chili di patate della qualità pregiata, le «bintje» dalla tipica, compatta pasta paglierina. Prezzo al dettaglio d'eccezione: 1800 lire.

Per finire, i nostri fornitori ritengono sia giunto il momento giusto per «lanciare» su larga scala i carciofi. Sempre da domani, comincerà la vendita di «borse» a base di 15 carciofi sardi di prima qualità. Prezzo al consumo: 2 mila lire.

Elenchi tasse — Secondo l'obbligo di legge, il Municipio ha esposto negli uffici di corso Vittorio II gli elenchi nominativi dei contribuenti che hanno presentato la dichiarazione dei redditi per l'anno 1974 ai fini Irpef nonché quelli delle persone fisiche che esercitano imprese commerciali, arti e professioni. Questi elenchi sono depositati per la durata di anno e si possono consultare liberamente e gratuitamente.

Condannato

Sparlava della portinaia: accoltellata

La Corte d'Assise (pres. Barbaro, p.m. Silvestro, canc. Ferlito) ha inflitto ieri 3 anni e 2 mesi di reclusione a Salvatore D'Orrico, nato 48 anni or sono a Cosenza, riconosciuto colpevole di tentato omicidio per avere dato una coltellata ad Anna Zottoli in Albanese, 50 anni. Quest'ultima abita in via Garibaldi 8 e da anni è in lite con la portinaia che, a suo dire, non pulisce nemmeno le scale e l'androne.

Il 5 ottobre del '75 l'Albanese è scesa con il marito Raffaele per una passeggiata. Sull'ultimo gradino delle scale l'attendeva il suocero della portinaia, il D'Orrico che l'ha apostrofata: «Lei deve smettere di dire che qui è sporco» e, senza darle tempo di replicare, l'ha colpita in direzione del cuore con un coltello a serramanico. Soccorsa e portata all'ospedale, la donna è guarita dopo venti giorni. Il D'Orrico è stato arrestato. Ieri l'Albanese si è costituita parte civile con l'assistenza dell'avv. Luigi Balestra. Il p.m. ha proposto 6 anni di carcere. La Corte ha accolto la tesi del difensore avv. Aldo Perla ed ha contenuto la condanna nei 3 anni e 2 mesi.

● **Settimo** — E' deceduto all'Astanteria Martini il cav. Giovanni Micheletto, direttore da quasi 30 anni della banda municipale di Settimo. Aveva 67 anni. Giorni fa, mentre provava un concerto nella sede della banda di Madonna di Campagna, era stato colpito da malore.

Aragostine muoiono di fame

Migliaia di aragoste sono nate nell'acquario di una pescheria. L'evento eccezionale si è verificato nella «Bottega del pesce» di via Mazzini 4. Le bestiole sono però destinate a morire perché nessuno è riuscito a procurare loro il cibo adatto. Le aragostine sono lunghe due o tre millimetri e, a quanto sembra, si nutrono di animaletti più piccoli: di zooplancton.

La notizia ha avuto l'effetto di una bomba nell'ambiente dei commercianti di pesce. «Molti miei amici — *dice Diego Gerardi, il proprietario della Bottega del pesce* — sono venuti in aereo dalla Sicilia. Non credono ai loro occhi. Da anni cercano di far riprodurre le aragoste in vivaio. Hanno importato macchinari costosi dall'America ed hanno speso tempo e denaro. E' stato tutto inutile».

Come le uova d'aragosta si siano schiuse nella vasca della pescheria è un mistero. Probabilmente l'aragosta era stata già fecondata in mare e si è limitata a deporre le uova in una grossa conchiglia.

Le aragostine sono di colore verde. Alla lente d'ingrandimento hanno l'aspetto di microscopici gamberi. Unica anomalia gli occhi, sporgenti, a palla, grandissimi in proporzione del corpo.

Negli Stati Uniti e in Giappone hanno tentato di allevare larve come queste ma non ci sono riusciti. I gamberi, che vengono normalmente allevati, si nutrono di larve piccolissime che però sono molto più grandi di queste piccole aragoste. Non è possibile quindi dare in pasto questo tipo di larve perché accadrebbe il contrario: sarebbero loro a mangiare le aragoste. «Se non troveremo una soluzione — *ha detto Diego Gerardi* — le porterò in mare. E' peccato farle morire dopo che sono così caparbiamente venute alla luce».

LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

Maialino da latte al forno

Per sei persone occorrono due chili circa di maiale tenero. Si cuoce tagliato a pezzi che corrispondono a porzioni. Si tritano grossolanamente prezzemolo, aglio, estragon, peperoncino; si aggiungono sale e pepe e si cosparge la carne la cui superficie si unge poi bene d'olio e si mette in casseruola con un bicchiere d'olio e qualche foglia d'alloro. Si cuoce al forno a fuoco lento per circa due ore. Ogni tanto si spruzza un po' di vino bianco secco (possibilmente sardo). A metà cottura aggiungere un po' d'olio e, quando è caldissimo, delle patatine novelle che servono da contorno.

Ristorante «Il Mandracchio», Rivarossa

Bollito alla russa

Per quattro persone occorre un chilo di bollito misto freddo, una cipolla, due uova, sale, pepe, spezie. Per le crêpes: farina, latte, un uovo, sale. Tritare il bollito col tritacarne; incorporarvi la cipolla soffritta, l'uovo, il sale, il pepe, le spezie preferite. Preparare delle normali crêpes; appoggiare le piccole omelettes e riempirle con un cucchiaio di bollito tritato e condito; piegare i tre lembi delle frittatine e arrotolare verso il quarto. Quando sono fredde impanarle (con uovo e pane pesto) e friggerle in olio bollente. Servire subito.

Ristorante «Andrea», Santena

V[B] elementare Parato

Maria Appiano, Luca Bosso, Massimo Marciano, Fabio Roccia, Franco Savi, Andrea Sgalambro, Davide Torrielli, Luciano Toto, Davide Trevisan, Maria Rosa Casagrande, Mara Dalnese, Roberta Di Girolamo, Lorella Donna, Giuseppina Fanciotti, Lia Gallina-Cerchio, Enrica Lodi, Silvia Maggi, Antonella Meriggio, Angela Toscano, Claudia Trovato. Insegnante: Lucia Petecchia. Rappresentante di classe: Renata Donna.

Le serrature a combinazione

Le serrature «a combinazione» hanno i seguenti vantaggi: se il codice viene a conoscenza di altre persone è possibile cambiarlo senza difficoltà; non hanno fori per la chiave, fori che sovente sono usati per lo scasso; il quadrante di comando può essere collocato ad una conveniente distanza.

Vi sono anche altri tipi di serrature più specializzate come quelle a tempo che nella notte o durante orari particolari non consentono l'apertura a nessuno, neppure al proprietario delle cose protette senza far funzionare l'allarme.

Occorre proteggere gli alloggi e le case

DIFENDERSI DAI LADRI

ALBERTO VIGNA

La vita dei singoli, la vita delle città è sempre più inquinata dalla paura. Paura della violenza sulle persone, paura del furto delle cose, dell'assalto alla proprietà privata. Tutto ciò insidia nel profondo la personalità umana e dà quel senso di insicurezza che è divenuto una caratteristica un po' di tutti i luoghi, ma essenzialmente delle grandi metropoli.

Non è tollerabile che un qualsiasi tipo di violenza, comunque o per qualsiasi motivo esercitata, privi il cittadino di beni per lui fondamentali non soltanto per il loro valore economico, ma sovente anche per quanto è ad essi collegato come componente di valori spirituali, di cose insomma talvolta insostituibili. Vi sono tanti oggetti che costituiscono il «tesoro» di famiglia tramandato da generazioni precedenti, dalle persone che ci furono più care; sono un elemento essenziale della nostra vita. Nei limiti del possibile quindi bisogna cercare di difendersi dai ladri, adottando tutti quei mezzi che la tecnica moderna ha messo a nostra disposizione.

In altri tempi le case, le fortezze, i castelli si proteggevano con mura possenti, con fossati colmi di acqua perché la sicurezza comincia proprio dall'esterno. Oggi anche le case isolate per solito non hanno più le inferriate nei piani bassi che servivano a scoraggiare i ladri pur essendo ostacoli sovente facilmente superabili. Bisogna quindi mettere in atto tipi di allarme che entrano in funzione quando sono attaccati dall'esterno.

Le serrature sono sempre elemento al quale nella maggioranza dei casi è affidata la sicurezza degli alloggi, ma perché servano e rispondano al loro scopo devono essere veramente moderne a prova dei grimaldelli se non delle potenti lance termiche. Inoltre le porte dovranno essere protette da corazzature interne in metallo.

Ecco pertanto le tipiche serrature a cilindro, difficili da forzare, che azionano sbarre proteggenti la porta in più punti dato che si infiggono nel muro. Meno usate sono le serrature elettriche che vengono azionate con un piccolo apparecchio portatile e quelle a combinazione tipiche delle casseforti.

Una piccola cassaforte dà sicurezza e tranquillità

Gli allarmi sonori vengono sempre più impiegati; vi è il pericolo però che possano essere resi inoperanti con il taglio dei fili dell'elettricità che li mette in azione (ma alcuni di essi scattano in qualsiasi caso perché dotati anche di impianto a pile). Oggi vengono anche impiegati gli ultrasuoni, i raggi infrarossi, le cellule fotoelettriche; ma questi sistemi per solito proteggono l'interno delle abitazioni, non la porta e devono essere quindi collegati a luoghi come uffici di pubblica sicurezza, portinerie, uffici di società di sorveglianza, posti di guardia ecc. dai quali si dovranno muovere le persone preposte al compito di allontanare i ladri.

Il numero dei furti continua a salire. E' questo il reato maggiormente diffuso dalla fine della guerra.

Non allontanare soltanto ma arrestare i malviventi

(v.) Elemento molto importante per la protezione dei beni non è soltanto la loro sicurezza da un eventuale assalto, ma anche la identificazione dei ladri che potrebbero nuovamente operare se scacciati dai sistemi di sicurezza. E' inoltre un dovere verso la società cercare non soltanto di sventare il furto ma anche di arrivare alla identificazione dei ladri ed al loro arresto.

E' opportuno quindi installare oltre all'allarme anche adatte telecamere o cineprese o macchine fotografiche munite di registratore a nastro ed attivate dallo stesso dispositivo di allarme. In tal modo, anche se i malviventi posti in precipitosa fuga riescono ad allontanarsi, sarà facilitata la loro cattura in un secondo tempo.

Naturalmente questi impianti sono assai costosi ed adatti per solito soltanto a banche, grandi magazzini.

Moderno sistema

(a. arp.) La delinquenza dilaga, i ladri aggiornano le loro tecniche di scasso e il cittadino, spesse volte, si protegge solo dopo aver subito il primo furto.

Molti sono i sistemi d'allarme venduti in commercio, dagli ultrasuoni alle microonde, dai radar ai contatti magnetici.

Sulla protezione degli alloggi abbiamo interpellato Ezio Fresia, un tecnico di antifurti, che ci ha indicato un moderno dispositivo «sicuro» per proteggere l'appartamento, la villa, il negozio ed altri locali di troppo facile accesso.

Il sistema, recentemente realizzato in Italia, si compone esclusivamente di una serratura speciale e di un centralino elettronico collegato alla serratura. Quest'ultima è del tipo «applicare» da 60 mm e si monta sulla porta d'ingresso principale. Chi la vede dall'esterno non nota alcuna differenza, e quindi non immagina che proprio ad essa sia collegato un dispositivo antifurto con allarme di forte potenza acustica.

In realtà all'interno vi è un meccanismo elettronico o sensore che registra chiavi false, urti, grimaldelli e fa partire tutti gli impulsi verso il centralino che a sua volta mette in azione la sirena.

Questo sistema, inoltre, trova le più svariate applicazioni e soprattutto blocca il ladro (e non sempre il ladro) prima di entrare nei locali da custodire.

Permanente la mostra sulla Resistenza

CARLO SARTORI

Torino, una delle capitali morali della lotta al fascismo, sta forse per diventare il centro di raccolta di documenti, studi e ricerche sulla Resistenza, l'antifascismo e la deportazione. Nella nostra città potrebbe infatti trovare la sua sistemazione definitiva una mostra itinerante, che in questi anni ha compiuto un trionfale giro d'Italia (attualmente è in Liguria), cui si accompagnerebbero una biblioteca; un archivio storico e un «centro documentazione e studi regionali» sull'argomento. Così, al di sopra di più o meno lecite «appropriazioni» di partito, si avrebbe un vero e proprio «Ateneo storico della Resistenza in Piemonte», cui potrebbero concorrere in misura eguale i rappresentanti di tutte le forze che contribuirono alla caduta del regime mussoliniano.

La «Mostra dell'antifascismo, della Resistenza e della deportazione» si deve all'iniziativa del Circolo «La rosa bianca», dell'Azienda Acquedotto Municipale, il quale l'ha donata alla Regione Piemonte. In seno a questa, si è creato — in base alla legge n. 7 del 22 gennaio 1976 — il Comitato per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana (facente capo allo stesso presidente della Regione Dino Sanlorenzo) che ha subito costituito un Gruppo di lavoro composto da esponenti delle formazioni partigiane e delle associazioni dei deportati e dei perseguitati politici.

La proposta del Gruppo di lavoro è di dare una sistemazione permanente alla Mostra nell'ala ovest del Palazzo Reale, cioè il lato di via XX Settembre, possibilmente nella parte ora adibita ad alloggi di favore per alti funzionari del ministero delle Finanze. Anche gli altri settori (la biblioteca memorialistica e saggistica, l'archivio storico, il centro di documentazione) dovrebbero trovar posto in quella sede, senza togliere nulla — ovviamente — ai vari istituti storici già esistenti in altre città del Piemonte, che conserverebbero il loro materiale e la loro indipendenza: questi dovrebbero però concorrere alla costituzione del Centro regionale, fornendo fotocopie e microfilm dei vari documenti.

Esiste già un progetto di sistemazione di questo Istituto Storico della Resistenza in Piemonte, elaborato da uno dei membri del Gruppo di lavoro, il generale Icilio Ronchi Della Rocca (uno dei più conosciuti personaggi della Resistenza piemontese), che prevede:

- mostra: 500 metri quadrati per esposizione di pannelli e proiezione di pellicole sonorizzate che illustrano la mostra stessa (queste sono già a disposizione di scuole e centri culturali);
- biblioteca: 5-6 mila volumi più riviste, opuscoli, ritagli di articoli) raccolti in 250 metri quadrati tra scaffali e sale di lettura;
- archivio storico: costituito essenzialmente da microfilm, da esaminare con proiettori o attraverso copie istantanee (per un totale di altri 250 metri quadrati).

Quale il senso di tutto questo? Porre sotto il controllo del Comitato regionale, con la collaborazione di tutte le formazioni partigiane e di resistenti, la documentazione di un periodo storico che non appartiene a qualcuno in particolare, ma al popolo italiano nel suo complesso.

Dalla Biennale di Venezia alla Promotrice

Architettura e fascismo

ANGELO DRAGONE

Nell'ambito del programma di decentramento della Biennale di Venezia, attuato a Torino per iniziativa della Regione Piemonte, della Provincia e del Comune, s'è aperta ieri sera nella palazzina della «Promotrice», al Valentino, la mostra su «Il razionalismo e l'architettura in Italia, durante il fascismo» che, per unanime consenso, è stata giudicata uno dei momenti più stimolanti dell'intera esposizione veneziana. E' una rassegna che può sembrare rivolta essenzialmente a degli specialisti, ma il suo stesso successo dimostra come assai più ampio possa essere l'interesse suscitato dall'architettura, soprattutto quando scende in campo non soltanto con fotografie (anche se queste possono a volte assumere il valore d'una attraente lettura critica) ma con disegni e plastici originali il cui fascino, sia pur difficile, è ricco di suggestioni.

In questa mostra sono circa quattrocento i documenti originali — schizzi, disegni progettuali ed esecutivi, foto d'epoca — che costituiscono il rilevante complesso attraverso il quale i due ordinatori, Silvia Danesi e Luciano Patetta, hanno puntato su due distinti obiettivi. Da un lato, l'identificazione di tre aree culturali «campione» — Torino, Milano, Roma — «cercando — com'essi scrivono nell'introduzione del catalogo che si giova anche di altri autorevoli contributi storiografici dovuti a De Seta, Castronovo, Di Mauro, Perone, Fossati, Gregotti, Mantero e Bruni — di dare atto della compresenza di una cultura architettonica di ambito cittadino e di un moderato "aggiornamento" rispetto alle correnti europee, fino all'insorgere del dibattito sulla modernità». Dall'altro una intenzionale «scansione per temi o occasioni» volta a mettere in evidenza come «negli Anni Trenta, parallelamente al diffondersi del linguaggio "razionalista" divenga prevalente e totalizzante il peso della politica del regime fascista».

E' un dibattito culturale dalle linee complesse, ricco di fermenti ma soprattutto carico di dolorose contraddizioni, che vede Torino in prima fila e con un'attività di livello europeo; la Fiat-Lingotto di Mattè Trucco (1926-28) che venne pubblicata da Le Corbusier in «Vers une architecture» come una delle prime opere di ispirazione e tecnica moderna, il Palazzo per uffici realizzato da Pagano e Levi Montalcini per Gualino, primo esempio in Italia di razionalismo strutturalmente definito fin dal 1928, se datano già del '29 i progetti di architettura degli interni disegnati dal Levi Montalcini.

Son poi da ricordare le prove offerte dai giovani architetti torinesi nei padiglioni dell'Esposizione del '28; nella ricostruzione di via Roma e altrove. Vi si affermarono tra gli altri Sartoris e Diulgheroff, Cuzzi, Perona e Aloisio, Mosso, Sottsass, Mollino, con opere che avrebbero meritato certo più spazio di quanto la mostra non abbia riservato al «polo» torinese (ed è un peccato che non si sia pensato ad una tempestiva integrazione del materiale veneziano).

Con maggiore evidenza l'esposizione illustra gli sviluppi dell'architettura moderna a Milano e a Roma attraverso l'attività di personalità isolate e di gruppi, facendo anche posto alle mostre di architettura razionale tenute a Roma nel 1928 e nel '31, alle Biennali di Monza e alle Triennali di Milano, mentre emergono i temi della seconda parte della rassegna: l'abitazione, i centri storici, i grandi concorsi, l'edilizia pubblica, i nuovi organismi funzionali per il regime, la Roma «imperiale», la rifondazione del territorio, compreso il ruolo della pubblicistica specializzata in cui emerge «Casabella» dove si misura l'azione di Pagano, di Persico, di Giolli, e la difficoltà del rapporto tra il regime (compresi gli interessi che gli si coalizzavano intorno) e gli architetti nuovi.

In quel clima così teso, personalità di primo piano come Pagano e Terragni, potevano professarsi autentici fascisti combattendo al tempo stesso la loro battaglia per una architettura moderna. Soltanto più tardi — un drammatico «troppo» tardi — poterono intendere, come lo intese Pagano che divenne antifascista militante pronto a pagare con la vita la sua nuova consapevolezza, «che le ragioni di un ordine nuovo urbano, e dunque di una nuova civiltà architettonica, potevano nascere — come scrive De Seta — solo da un nuovo ordine civile e politico, come risposta tecnica ad una domanda di un corpo sociale subalterno che si poneva antagonisticamente contro il blocco storico quale si riconosceva nel fascismo al potere».

Ciò che non è soltanto il chiarimento critico ad una situazione cui finalmente si sta per dare la giusta interpretazione storica, ma una vera e propria lezione politica e culturale che di questa mostra dice tutto il significato e l'importanza.

BARDONECCHIA

Piano regolatore "sì" alla Regione

(g. d.) Bardonecchia adotterà la variante al piano regolatore suggerita dalla Regione, anche se le modifiche non sono condivise dalla giunta democristiana; la città altrimenti rischierebbe di restare senza documento urbanistico. Il consiglio ha deliberato di *«assumere l'adozione globale delle modifiche richieste emergenti dall'accoglimento delle osservazioni collaborative, come individuate dalla relazione regionale»*.

Le zone di espansione di Millaures, Melezet, Les Arnauds sono state ridotte; sono state richiesti un'area per la 167, vincoli idro-geologici, zone agricole normali e speciali, lottizzazioni obbligatorie, ecc. Le undicimila unità insediative previste sono state ridotte a ottomila. Ampio spazio è stato dato allo sviluppo degli impianti di risalita.

Il sindaco Mario Corino precisa: *«Vi è l'esigenza superiore, per il bene della città, di non frapporre ostacoli che potrebbero portare a un vuoto anche temporaneo di normative urbanistiche con implicazioni giuridiche di non lieve entità e non vantaggiose per la città. Il nostro impegno di amministratori possibile solo se la variante organica viene approvata, è di promuovere con programmi di coordinamento le varianti speciali opportune che emergeranno»*.

Ha ancora aggiunto il sindaco: *«L'interesse sociale preminente è di dotare il comune di questo strumento, frutto di una ricerca con la partecipazione popolare, rinunciando responsabilmente a presupposti di natura metodologica per le modifiche richieste dalla regione che al piano della elaborazione politico-culturale, non sono condivise da questa amministrazione»*. L'opposizione liberale si è astenuta nella votazione. Da sabato il piano regolatore sarà esposto in comune.

TROFARELLO - Nuove scuole

Trovati 270 milioni

(e. g.) Uno dei maggiori problemi di Trofarello è la carenza di edifici scolastici. Attualmente l'unico edificio scolastico (ed unico edificio pubblico) è quello di piazza I Maggio, che ospita quasi tutte le classi elementari. In via Cesare Battisti ci sono le rimanenti due aule, in locali d'affitto. Le scuole medie sono dislocate in diverse sedi di fortuna. Alcune classi in viale della Resistenza, altre in via Vagnone e il grosso in via Rocche di S. Sebastiano.

L'attuale amministrazione ha trovato i mezzi necessari per iniziare i lavori di un lotto di scuole elementari con 18 aule, più una piscina ed ha ottenuto un finanziamento di 270 milioni di lire per un secondo lotto, sempre di scuole elementari. Questa iniziativa di carattere edilizio si aggiunge a quella della biblioteca comunale. In questo senso, secondo un comunicato dell'Istruzione, s'intende qualificare una politica culturale con un'azione di tessitura di un nuovo contesto culturale di supporto all'azione della scuola dell'obbligo. S'intende favorire l'aggregazione sociale soprattutto nelle fasce giovanili e operare per la diffusione dell'informazione e per una selezione ragionata

San Valentino con dolci e fiori

L'assessore al commercio della Regione Piemonte comunica che, in occasione della ricorrenza di San Valentino (14 febbraio), nei Comuni ove i negozi di pasticceria e le rivendite di fiori effettuano la chiusura infrasettimanale il lunedì, è consentito lo spostamento di tale chiusura al giorno successivo.

Esclusivamente per i negozi di pasticceria, in occasione del martedì grasso, è consentito lo spostamento della chiusura settimanale da lunedì 21 febbraio a mercoledì 23.

ARTISTI A TORINO di Nevio Boni Emio Donaggio

Amadori e l'amarezza di Solmi

Carlo Amadori, 35 anni, bolognese d'adozione, ha inaugurato una mostra personale di oli e disegni alla galleria « La Rocca » (via della Rocca 4).

Dice tra l'altro Franco Solmi nel presentario a catalogo: « Quegli aerei che posano come grotteschi reperti archeologici in un mondo di modernissime crinoline, o quei bagnanti un po' rigidi nel gusto vagamente littorio di qualche spiaggia-bene degli Anni Trenta, sono testimoni di un passato-presente che si può magari rivisitare, ma senza ironia: senza cioè, la pretesa di viverlo come alternativa "grottesca" ad una vita che anche del grottesco ha perduto il senso e l'arte ».

Annota in conclusione Solmi: « L'arte d'immagine, se non trova approdi in un individualismo in qualche modo orgoglioso di sé, dovrà per dannazione raggelarsi nell'iperrealismo: che è soltanto un altro modo dell'azzeramento in atto nel mondo della cultura contemporanea.

« Oggi Amadori tenta, come altri, di resistere a questo processo che pare irreversibile. Con quali speranze, non so. Credo che ben poco, ormai, possa dipendere da ciò che fanno o non fanno gli artisti ».

Man Ray e Martano

Alla « Martano » è stata inaugurata una mostra di grafica e multipli di Man Ray. E' l'occasione per ricordare che Liliana Martano continua il discorso culturale iniziato dal marito, scomparso cinque anni orsono; una tesi artistica sviluppata senza compromessi, che comprendeva appunto artisti come Man Ray che, per molti anni, risultarono immeritatamente ostici ai più.

Scrisse Giuliano Martano: « Il ruolo attivo è la presa di coscienza di una assenza dell'ordine cercato, è l'inquietudine che senti dentro, è il tarlo del dubbio che rode. L'ironia di Man Ray è evidente ed è la garanzia di essere contro, di essere liberi, cioè di essere artisti antiartisti. E' il tarlo del dubbio che Man Ray propone, inserisce sottilmente, con un "clin d'oeil", un ammiccare, tra la suspense e la sorpresa ».

Diceva Man Ray: « Mistero: era una parola chiave, era quello che mi stava a cuore. E d'altra parte tutti noi amiamo il mistero. Ma non amiamo forse anche le soluzioni? Io, cominciavo sempre dalla soluzione.

« Le sorprese che si ottengono con uno strumento regolato male non hanno valore, ma le divagazioni di un cervello sono sempre interessanti. E' la base di tutta la psicologia moderna delle arti. Un pittore noto ha detto: "Io non cerco, trovo (Picasso)"; e un altro: "Non ci sono problemi dunque non ci sono soluzioni (Duchamp)". Per me dichiaro: non ho problemi, ho soluzioni ».

Fait

Camillo Fait, 41 anni, allievo di Aligi Sassu, ha inaugurato una « personale » di pittura alla « Cavour » (Moncalieri, via Cavour 2). Ha scritto di lui Ignazio Mormino: « Potremmo parlare a ragion veduta, di incontro ideale tra realtà e fantasia, sentimento e ragione ».

Un diciannovenne

Federico Origlia espone al « Centro Arte Spazio Aperto » (via Gioberti 73F). Ha diciannove anni. La sua « personale » parla del gioco del golf: *« Una pittura la mia che è aderente alla realtà* — dice di sé — *ma con degli elementi della Pop art ».*

E' dunque una specie di teatrino: i pezzi hanno tutti lo stesso pretesto del gioco del golf, per fare della satira politica, per indicare il malessere della nostra società. *« C'è anche Fanfani che gioca in un campo tutto verde. C'è l'industriale con la classica mazza in mano che è quasi uno scettro* — spiega Origlia — *sta ad indicare il suo potere. La mia vuole essere una denuncia. In questo immenso campo da golf che è la vita, dipingo le immagini che più conosciamo e ci danno fastidio come il capo della polizia, il golpista insomma che è poi il simbolo delle nostre paure o addirittura del terrore che incombe ».*

Usa per i « Teatrini », una tecnica mista di colori ad olio ed elementi aggiunti metallici o lignei. L'impressione del cronista nel guardare è quella di essere scesi improvvisamente in un elegante fumetto colorato dove si capisce che i testi mancano perché il significato della immagine è chiarissimo.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (Volta 9): R. Tamayo.
BODDA: 4ª Centroparete 77.
CITTADELLA (Bertola 31): Bargetto.
COMBA (v. del Mille 22, t. 879.283): Pers. S. Aulestia « Omaggio a G. Verdi ». Orario: 10-12,30; 16-19,30 escluso lunedì.
DOCUMENTA (v. S. Maria 2, telefono 515.304): J. H. Lartigue fotografie 1902-1913. Roberto Salbitani « Viaggio ».
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): in permanenza « Collettiva internazionale ». Or.: 10-13; 16-20; fest. 11-13.
IL QUADRIFOGLIO (c. Re Umberto 10): Esposizione d'Asia.
LA NUOVA ALBERTINA (v. C. Battisti 17, tel. 533.662 - 532.977): personale di Saverio Barbaro.
LA ROCCA: Carlo Amadori.
LA SEMANTICA - Chieri: S. Unia.
LO SCORPIONE: Pers. Luigi Bianchi.
MAGIMAWA CENTRO (P. Tommaso 2, t. 682.222): S. Lo Cascio. F. Michetti.
NARCISO (p. Carlo Felice 18, telef. 543.125): Disegni di Licini.
FIERA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Ottorino Campagnari.
QUAGLINO: Bolzoni e Lanieri.
RICERCHE (G. Casalis 12, 760.501): personale Emilio Tadini.
S. GIORS (S. Simone 1): M. Piatti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

BERMAN: Giovanni Guarlotti.
CAVOUR - Moncalieri: C. Fait.
ESKENAZIARTE (v. Massena 19): personale Josep Cugovcan.
GALLERIA DAVICO (Gall. Subalpina 30): pers. Mario Lattes.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Mostra antologica di Antonio Carena.
LA GIOSTRA - Asti: G. Gola.
LA PARISINA (c. Moncalieri 47): disegni Bonnard, Klimt, Kokoschka, Mucha, Pascin, Schiele, Vuillard.
LA TAVOLOZZA: Pistoletto.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 « L'amante sconosciuto » di N. Johnson con G. Tierney, V. Heflin, G. Rogers (St. Uniti 1955, Color), min. 95). Viet. 16.

E' mancato ai suoi cari

Francesco Leone

Addolorati lo annunciano la moglie, il figlio, nuora e nipotino, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Sergio Perlolo per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi 11 ore 14,30 parrocchia N.S. della Pace. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Saluggia.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Dirigenti e Colleghi tutti della Kleber Colombes Italiana S.p.A. prendono parte al dolore del signor Marcello Leone per la scomparsa del padre.

Francesco Leone
— Torino, 11 febbraio 1977.

I Condomini di Via Leini 79-81 condividono il dolore della famiglia di

Francesco Leone

ricordandolo con rimpianto.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Cristianamente è mancata

Rosa Fanciotto ved. Micela

Lo annunciano il fratello Giuseppe, le sorelle Cristina e Lucia, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Petracchini Vittoriano, ai medici, suore e personale del reparto Pensionanti Ospedale San Vito. Funerali oggi ore 15,15 Cappella San Rocco in San Mauro Torinese.
— Torino, 9 febbraio 1977.

Le famiglie Lugano, Boggio, Ritratore, la ricordano affettuosamente.

Titolari, Dipendenti, Collaboratori delle ditte Unimec e Fanciotto Ricambi partecipano al lutto della famiglia Fanciotto per la scomparsa della signora

Rosina Fanciotto
— Torino, 9 febbraio 1977.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Perotti in Ceresa

Addolorati lo annunciano: il marito, la figlia, il genero, i nipoti, fratelli, cognate, parenti tutti. I funerali venerdì 11 ore 16 dalla Parrocchia San Pellegrino.
— Torino, 9 febbraio 1977.

Prendono viva parte al lutto gli amici:
Anna, Giovanni, Giuseppe Sisto
Cristina, Luigi Mosconi
Adele, Renzo Genti
Anna, Tito Salomoni
Margherita, Michele Gobetto
Livia, Sergio Malgaroli
Ruggero Scarpa.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Francesca Gotta ved. Felis

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio le figlie Rina e Carla, i generi Piero Fiore e Mario Zengirolami, cognati nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Sergio Bianco per le amorevoli cure. Si ringraziano coloro che hanno preso parte alla mesta cerimonia.
— Torino, 11 febbraio 1977.

Le famiglie Ronco e Icardi prendono viva parte al dolore di Rina e Carla per la morte della MAMMA.

Serenamente è mancata

Maria Adelardi n. Rivolta

Addolorati lo annunciano: l'adorato figlio Aldo, la prediletta nuora Ada, l'amata nipote Tiziana. Funerali sabato 12 ore 11,15 cimitero generale. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Cristianamente è mancato il

cav. Prospero Sartoris

L'annunciano la moglie Angela Caragati, il figlio Giuseppe con la rispettiva famiglia, il fratello Tancredi tutti i parenti e la famiglia Pisione. Funerali venerdì 11 febbraio ore 15 chiesa S. Ulderico.
— Ivrea, 10 febbraio 1977.

cav. Francesco Baudino

La moglie e parenti annunciano la scomparsa. I funerali si svolgeranno oggi ore 10,15.
— Torino, 11 febbraio 1977.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Martina

A funerali avvenuti affranti lo annunciano la moglie Mina, i figli Piero con la moglie Anna e i piccoli Paolo e Francesca, Renzo con la moglie Maura, il fratello Lorenzo con la moglie Giuditta, le cognate Maddalena, Gianna, nipoti e parenti tutti.
— Torino, 9 febbraio 1977.

Nuccia e Raimondo Gallino partecipano al dolore di Piero e Anna.

Gino e Dea Gerbi partecipano al dolore di Renzo e Maura.

Giancarlo e Silvia con le figlie Cecilia e Carlotta si uniscono al dolore di Piero e Anna.

Renato e Patrizia Bordone con la piccola Elisabetta partecipano al dolore di Renzo e Maura.

I coniugi Teronvasio Marengo addolorati sono vicini a Mina e famiglia per la perdita del caro GIUSEPPE.

Gli amici di sempre Bricarello Artesani partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro GIUSEPPE.

La S.N.C. Martina e Vico partecipa profondamente addolorata per la perdita del caro e prezioso COLLABORATORE.

Franco e Adele Fico sono affettuosamente vicini alla cara Mina per la scomparsa del marito signor

Giuseppe Martina

e partecipano vivamente al grande dolore dei famigliari tutti.
— Torino, 9 febbraio 1977.

Eugenio e Enrica Tesio partecipano commossi al lutto della famiglia.

Giuditta Maddalena Cesarina piangono zio GIUSEPPE.

Condomini Inquilini Amministrazione Custode di Via Goffredo Casalis 35 si uniscono commossi al grande dolore della famiglia.

Le famiglie Cravero, Revello e Perino partecipano commosse al dolore della famiglia Martina.

I sigg. Mortarotti e tutti i dipendenti della Piemonte Meccanica Spa, si uniscono al cordoglio del sig. Lorenzo Martina per la perdita del caro papà

Giuseppe Martina
— Torino, 9 febbraio 1977.

Grazia, Franco, Vico, Adriana, Corrado Brunero partecipano al dolore della famiglia Martina.

L'Impresa Ferraris & Taronghi partecipa al dolore della famiglia Martina per la perdita del caro signor

Giuseppe Martina
— Torino, 10 febbraio 1977.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Gregorio Reda

Profondamente addolorati lo piangono la moglie Maria Vittoria Chiappino, i figli Elisabetta e Gian Carlo, la sorella Anna Maria Gerlanda con il marito Aldo e famiglia, il fratello Gian Carlo con la moglie Elia e famiglia, i cognati Ottavio Beriotto e famiglia, Giuseppe Chiappino e famiglia, Orsola Peronino e famiglia, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali hanno avuto luogo giovedì 10. La cara Salma riposa nella tomba di famiglia nel cimitero di Valle Mosso.
— Biella, 11 febbraio 1977.

Partecipano commossi al grave lutto di Maria Vittoria, Betty e Gin per la scomparsa di

Dodo Reda

Maria Grazia e Marco Ferrero
Piera e Arrigo Lenzi
Giancarlo e Mariuccia Pagliasso
Marisa e Aurelio Tazzetti.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Camilla, Rosy, Franco e Pepi Rivetti con le rispettive famiglie partecipano al dolore di Maria Vittoria e dei figli per la scomparsa del caro

Dodo Reda
— Torino, 9 febbraio 1977.

Il giorno 7 febbraio 1977 è mancata

Tina Croccolo ved. Vitale

Con profondo dolore e infinito rimpianto lo annunciano, a funerali avvenuti, la figlia Miranda con il marito Enzo, il nipote Adriano con la moglie, la figlia e il genero, la nipote Sandra e Sandra Carassa che l'ha assistita con molto affetto. Un particolare ringraziamento vada al dottor Ettore Panseri per le sue amorevoli cure.
— Alessandria, 11 febbraio 1977.

Partecipano affettuosamente al dolore di Miranda:
Matilde, Lorenzo Bona
Mariarosa Cattaneo
Enrica, Franco De Petri
Carla, Diego Florio
Mia, Beppe, Cincia, Giorgio Monetti
Marisa, Egidio Ottolia
Renata, Renato Ramasco
Renzo Rocco
Carla Tarchetti e figli
Fides, Agòp Tanglan
Camilla Vignolo-Luisati
Zina Zenone

Gino Lalla Grosso e famiglia partecipano fraternamente al dolore di Miranda per la perdita della cara MAMMA.

Paolo Dina Marocco partecipano al lutto.

Cristianamente è mancata

Giuseppina Capussotti in Saracco

Angosciati lo annunciano: il marito Emilio, le figlie Carla, Rosanna col marito Vladi e l'adorata nipotina Alexia, sorella, cognata e nipoti. Un particolare ringraziamento al nipote dott. Renzo Capussotti e al dott. Vassalli per le cure prestate. I funerali avranno luogo sabato alle 10 dall'Ospedale Mauriziano e alle 10.15 dalla Parrocchia N.S. della Salute.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Enrico prende parte al dolore di Carla per la scomparsa dell'adorata MAMMA.

La famiglia Degrassi prende parte al dolore della famiglia Saracco.

Improvvisamente è mancato

Luigi Molinari

anziano FIAT
cavaliere di Vittorio Veneto

Lo piangono con immenso dolore: moglie, figlia e parenti tutti. Funerali oggi ore 10,15 nella chiesa N.S. della Guardia (via Monginevro 251): la cara salma verrà tumulata nel Cimitero di Cantalupa. Servizio pullman.
— Torino, 11 febbraio 1977.

Alfredo, Elsa, Sergio, Franca, Walter partecipano commossi.

Serenamente è mancato

Luigi Marletti

Lo annunciano la moglie Maria, figlia Lilia, genero, nipoti Claudio e Tiziana, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30.
— Givoletto, 11 febbraio 1977.

E' mancata

Provvidenza Margherita Mattino ved. Bellavia

La piangono: figli, genero, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 12 corrente ore 8 alla Nuova Astanteria Martini (Largo Gottardo). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 10 febbraio 1977.

La famiglia Masserano partecipa al dolore della famiglia Bellavia per la perdita della MAMMA.

Titolari e Maestranze delle Ditte Mashel e Iperlex S.a.s. prendono viva parte al dolore del contitolare signor Vittorio Bellavia, per la morte della MAMMA.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Partecipano al lutto dell'amico Vittorio e della famiglia:
Sergio Masserano
Eligio Birra
Walter Alessandria
Michele Viotto.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Cognati Alfinito, suocera Antonietta si uniscono al dolore di Vittorio Bellavia.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Giovanni Micheletto

maestro di bande musicali

Lo annunciano la moglie, sorelle, fratelli, cognati, zii, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 12 ore 10,30 da via Marco Polo 21.
— Settimo Tor.se, 10-2-1977.

La Direzione e il Corpo musicale di Settimo partecipa al dolore.

Componenti, Soci onorari Filarmonica Lucento partecipano con dolore al decesso del Socio onorario

MAESTRO

cav. Giovanni Micheletto
— Torino, 11 febbraio 1977.

I Componenti Filarmoniche Madonna Campagna - Borgo Vittoria (Salos, Lucento) partecipano con dolore al decesso del loro Maestro

cav. Giovanni Micheletto
— Torino, 11 febbraio 1977.

Stamane è spirato

Emilio Chazalettes

Ne danno il doloroso annuncio la moglie ed il figlio Giulio. Un grazie sentito a Ruben e Carmi per l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo venerdì 11 febbraio alle ore 15,30 dalla clinica Fornaca e alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di Regina Margherita Collegno.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Maurizio Villafranca si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico EMILIO.

Piera Musso
Fanny Musso
Giovanni Pochettini
famiglia Peri
famiglia Gelanl
Giuseppe e Chiara Piacenza
Ida Bassignana
Maria Vada
sono desolati per la scomparsa del caro amico

generale Mario Venchi
— Torino, 9 febbraio 1977.

E' mancato ai suoi cari

Vincenzo Lavarino

Anziano Fiat

Addolorati lo annunciano i figli e parenti tutti. I funerali oggi in forma civile alle 14,30 da corso Venezia 19.
— Torino, 11 febbraio 1977.

La famiglia Balbo partecipa al dolore di Rinaldo e famiglia.

Renata, Giancarlo e Simone sono vicini a nonno Rinaldo e zia.

Cristianamente è mancata

Paola Minetto

Con dolore lo annunciano la cognata Giovanna Mac-Bean Minetto, i cugini Tina, Gianni Rubiola, Teresa, Guglielmo Daragiati e famiglie, parenti tutti; le fedeli Carola Faga, Edda Dalu, Odilia Del Fabro. Un particolare ringraziamento al dott. Storaci per la premurosa assistenza. Funerali sabato 12 corr. ore 14,30 - Via Volturno 6.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Cristianamente è mancata

Ida Vergnano ved. Vallero

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio: i figli Elda e Giulio, fratello, genero, nuora, i nipoti Giuliano e Mauro, cognate, parenti tutti.
— Torino, 9 febbraio 1977.

Partecipano al lutto di Baldo gli amici Bruno, Brusasco, Giorsetti, Marzocchi.

E' mancata

Lina Ossola nata Tegola

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio: il marito Vincenzo, i figli Vera con Giorgio, Ezio con Emma, Silvia con Francesco e Fabio, le sorelle e nipoti. Non fiori, le eventuali offerte saranno devolute al comitato Gigi Ghirotti. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 8 febbraio 1977.

L'Amministrazione comunale di Beinette con unanime cordoglio annuncia la scomparsa del

comm. Luigi Cavallo

sindaco di questo Comune da 23 anni

La salma sarà esposta nella sala municipale. I funerali si svolgeranno venerdì 11 c.m. alle ore 15.
— Beinette, 10 febbraio 1977.

Cristianamente è mancato

Domenico Depanis

Lo piangono moglie, figlia col marito e figlio Roberto, cognati, nipoti e parenti tutti. Benedizione della salma ore 9,15 di sabato 12 Ospedale Molinette. Funerale in Scurzolengo alle ore 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Domenica 6 febbraio è mancato

Giuseppe Berra

A funerali avvenuti affranti lo annunciano moglie, figlie Enrica e Marina, generi e parenti tutti. La Messa di trigesima verrà celebrata l'8 marzo ore 8,30 parrocchia Madonna di Campagna.
— Torino, 9 febbraio 1977.

Giulio Da Milano ed Ugolina Allais sono affettuosamente vicini all'amico Romano Bozzola per la perdita della cara

Lucia Orefice Bozzola
— Torino, 11 febbraio 1977.

Serenamente è spirato il

prof. Giovanni Musso

Cavaliere al merito della Redenzione Sociale

Lo piangono la moglie Pina, la figlia Marisa, i nipoti Claudia, Tullia, Pino, Francesca, Silvia e parenti. Il funerale partirà dall'Ospedale Mauriziano domani ore 8,30.
— Torino, 10 febbraio 1977.

La volontà del Signore ha chiamato a sé serenamente

Italo Barazzoni

di anni 82

L'annuncio doloroso è dato dai familiari: la moglie Pinuccia con i figli Anna Maria e Franco, il genero Franco Colombo, il fratello Carlo, il cognato, le cognate, i nipoti, le zie, i cugini e i parenti tutti. La liturgia funebre si svolgerà a Ivorio Inferiore sabato 12 corrente alle ore 14,30 in partenza da via Cesare Battisti 42.
— Invorio, 11 febbraio 1977.

La S.a.S. Fratelli Barazzoni annuncia con dolore la scomparsa del contitolare

cav. Italo Barazzoni

e partecipa al lutto dei familiari.
— Invorio, 11 febbraio 1977.

Dino Ferraroli e famiglie partecipano al dolore per la perdita del caro amico ITALO.

I Rappresentanti della Fratelli Barazzoni S.a.S. di Invorio:
Paolo Barazzoni S.r.l.
Alfredo Ceccanti
Carlo Craveri
Franco e Moglie Di Bartolomei
Emiliani e Aracci
Dino Ferraroli
Andrea Guerra
Francesco Mercurio
Luigi Sasso
Guido Vasi
Domenico Vianello
Aldo Zambelli
partecipano con dolore la immatura scomparsa dell'amico

Italo Barazzoni

contitolare della Fratelli Barazzoni Sas e porgono ai familiari ed alla Società le più vive condoglianze.
— Invorio, 9 febbraio 1977.

Partecipano al lutto:
Maria Ciampi
Jole Pompei.

Con dolore inconsolabile annunciano la morte di

Giovanni Oreste Piana

la moglie Nica Ferraro, la figlia Claudia, il genero Carlo De Gregori, le nipoti Daniela e Olivia, la sorella Ida, la cognata Rina Trabaldo, la nipote Laura Trabaldo, il nipote Giorgio Caranzano. La famiglia ringrazia con tutto il cuore il dottor Giuseppe Boglione per le sue affettuose cure. I funerali partiranno oggi ore 15,30 dalle Molinette per Pecetto Torinese.
— Torino, 9 febbraio 1977.

Il ricordo del giusto sarà per benedizione.... Proverbi, 7.

Giorgio Caranzano piange la scomparsa dello zio

Oreste Piana

e lo ricorda a quanti lo conobbero ed amarono.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Le famiglie Boglione partecipano al dolore degli amici Claudia e Carlo per la perdita del papà sig.

Oreste Piana
— Torino, 9 febbraio 1977.

Franca Luino partecipa al dolore di Claudia e famiglia per la perdita del loro caro PAPA'.

Elisa Roatis è affettuosamente vicina a Claudia e mamma.

E' cristianamente mancata

Elda Martinatto ved. dott. comm. Rocchietta

Addolorati lo annunciano: il dottor Sergio Rocchietta sorelle fratello parenti. La salma riposa nel cimitero di Roletto.
— Pinerolo, 9 febbraio 1977.

Piangono la cara amica

Elda Rocchietta

Franco e Luisa Volante
Gino Gherlone
Lina Spini
Silvio e Luciana Molinero
Giulio e Mariucola Lenzi
Graziella e Giancarlo e Paola Vallerino
— Pinerolo, 9 febbraio 1977.

Cristianamente si è spento

Giuseppe Bocca

Ne danno il triste annuncio la moglie Anna, i figli Alessio e Massimo, il fratello Vincenzo, cognati nipoti e parenti tutti. Il funerale partirà dall'Ospedale Molinette di Torino il 12/2 alle 9,30. La funzione si terrà alla Chiesa Madonna della Rose alle 10,15.
— Torino, 11 febbraio 1977.

I Colleghi della Laminati Pirelli Riv S.p.A. partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Bocca

ricordandone l'instancabile impegno in tanti anni di lavoro: Bechis, Beriolino, Di Natale, Ferrarese, Frola, Monaco, Pedriotti, Polzot, Rovelli, Torno, Ville, Viollno.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Si associano al dolore di Massimo e famiglia gli amici: Alberto, Beppe, Daniela, Eppe, Lella, Mario.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Venera

cav. Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano Rina con Domenico e Dario Vallino, Rita con Bruno e Claudio Candini, sorelle, nipoti e parenti tutti. Funerali: Forno Alpi Graie, venerdì 11 febbraio ore 15,30. Partenza Torino, via Gottardo 81, ore 14.
— Torino, 10 febbraio 1977.

Serenamente si è addormentata nella pace del Signore l'anima bella di

Angelina Ciancio Sanfilippo

Con infinito dolore ne danno il triste annuncio il figlio Mario con la moglie Valeria Guarnaccia, la sorella Maria Sanfilippo vedova Biondi, l'affezionatissima Grazia Messina, che le è stata vicina per 30 anni.
— Catania, 10 febbraio 1977.

Cristianamente è mancata

Ermelinda Penna

Lo annunciano il nipote Carlo Viora e moglie, l'affezionata Enrichetta col marito Domenico Viora, pronipoti, cugini parenti tutti. Funerali sabato ore 10 da via Valvilleia 82.
— Bardassano di Gassino, 10 febbraio 1977.

(Continua a pag. 11)

TORINO, COSI' SI S

La politica

Sciascia e il potere

■ Antonio Ghirelli

Dopo Guttu■, anche Leonardo ■ciascia ■ è ■imesso da consigliere comunale di Palermo. Le dimissioni del pittore non fanno notizia, perché Guttuso è un militante ortodosso ■ pci da molti anni e se ha lasciato una certa carica, è perché non aveva più il tempo o la voglia di conservarla (tra l'altro, ha impegni parlamentari). Fanno invece notizia le dimissioni dello scrittore, perché Sciascia è ■ problematico se mai ve ■ furono.

Ma che senso hanno le sue dimissioni? In un'intervista con■ al collega Grasso, egli ■ ■ ha dato due interpretazioni: una politica, piuttosto polemica nei confronti del partito comunista, ma molto sfumata; una psicologica o, se volete, culturale sulla quale ha ■ l'accento ■ maggiore insistenza. Del resto, è noto che Sciascia, forse ■ maggiore scrittore italiano del momento, ha ■ stile molto chiaro, ■ tutt'altro che semplice, in funzione direttamente proporzionale alla complessità della sua personalità morale e del ■ pensiero.

In chiave culturale, come dicevamo, l'autore del «Contesto» non ha nascosto la sua ■usione per l'esperienza fatta al ■ siglio comunale della ■ città: chi scrive libri, *« è meglio che continui a farlo lontano, fisicamente lontano, dai luoghi in ■ si celebra la democrazia ■ forma »*. I consigli comunali, ■ sì come funzionano adesso, ■ *« vuoti simulacri, feticci »*, appunto, *« della democrazia formale »*. E' il rifiuto dell'impegno spicciolo, quotidiano, in■ politico, almeno fin quando i partiti utilizzeranno gli intellettuali in un certo modo.

Ma proprio qui ci ricolleghiamo al secondo aspetto delle dimissioni di Sciascia, quello più polemico ■ per il pci più allarmante. Lo scrittore, che non ha nascosto neppure durante la campagna elettorale il proprio dissenso dalla strategia del compromesso storico (pur accettando la candidatura come indipendente nelle liste comuniste), ha vissuto da vicino ■ pratica del compromesso ed ha finito per averne abbastanza. *« L'illusione ■ essere vicini al potere »* ha detto Sciascia, *« può ■ pericolosa, rivelarsi pericolosa per certi comunisti, per il pci. E specialmente in Sicilia »*.

Sono parole piuttosto eloquenti, pur nella loro sommessa discrezione. E si badi che ■ dimissioni di Sciascia vengono dopo certe prese di posizione ■ due economisti come Spaventa e Napoleone a proposito della riconversione industriale ■ ■ un cattolico ■ Raniero La Val■ a proposito dell'aborto. Evidentemente, i rapporti tra il ■ e gli indipendenti eletti nelle ■ liste non scorrono lisci come ■ l'olio.

Adesso è la volta del Samia che emigra a Milano - Ma la storia torinese è fitta di traslochi: dopo la capitale, l'accademia militare, la fabbrica del Chinino, la Federazione del calcio, la Zecca, la Rai, l'Ipsoa E l'elenco, forse, non è ancora finito

CARLO MORIONDO

Tra rimpianti e critiche, accuse e contraccuse, il Samia emigra a Milano. Torino, che ■ ricevuto tanti immigrati, ■ ■ saputo trattenere una importante manifestazione, ■ ■ ■ nata, che ha avuto momenti di splendore ed ■ creato movimenti di capitali, ■ idee, di energie. Il Samia emigra ■ ■ Torino si ripete nel suo ruolo, ormai ■ tradizionale, di città ■ inventa ed organizza ■ ■ gode i ■ della sua attività.

Un elenco di quello che c'era ■ che se n'è andato conferma questa strana vocazione allo « strip », al lasciarsi spogliare. Una vocazione, comunque, accompagnata talvolta ■ un moto di orgoglio, ■ per dire: voi prendete ■ portate via, ma io mi arrangio e creerò qualcos'altro. Una vocazione che chiameremmo « da madre », quale è stata in realtà Torino per ■ parte d'Italia. ■ ■ senza ■ iniziale soprassalto di rabbia, quando si de■ il trasferimento della capitale ■ Firenze, che fu da molti correttamente interpretato come un'offesa e, più ancora, ■ l'inizio di un decadimento politico ed economico. Riandiamo a quei tempi ormai antichi.

E' ■ primo settembre 1864 quando i giornali ■ nunziano la firma della convenzione per il trasloco della capitale. Tempo due giorni per pensarci sopra, poi, il 21 ed il 22, scoppia■ dimostrazioni in piazza ■ Carlo ■ in piazza Castello; i reparti militari perdono la testa e sparano, ci sono cinquanta morti ■ più di cento feriti. Il mini■ Minghetti è costretto alle dimissioni. E' stato un moto di rivolta: sarà il pri■ e l'ultimo; ■ altre spogliazioni ■ accolte senza troppe proteste.

Ultima seduta

Il nove dicembre si svolge l'ultima seduta del Senato, ■ palazzo Madama, l'ultima seduta della Ca■ dei deputati è dell'otto aprile '65. Ad uno ad uno i ministeri fanno fagotto, primo fra tutti quello del■ Finanze, che abbandona l'attuale palazzo della prefettura (tutti i ministeri ■rano concentrati in quel breve spazio) quello stesso ■ di aprile. ■ Carnevale Gianduja si era presentato in maniche ■ camicia ■ re Vittorio, dicendogli: *« L'hai già dàit la camisa per chiël, ■ ij daria anche la vita... »* ■ travèt, gli oscuri impiegati che hanno tenuto in piedi l'amministrazione statale in modo esemplare, emigrano a Firenze, poi a Roma. In tre anni la popolazione di Torino scende del 15 per cento, ■ da 200 mila ■ 170 mila.

Se ne vanno ■ corte, il governo, le ambasciate, il Parlamento, l'amministrazione pubblica; li segue la Banca Nazionale degli Stati Sardi (sorta dalla fusione del Banco ■ Genova ■ il Banco di Torino); si trasferisce a Roma il Credito Mobiliare, la massima ban■ d'affari d'Italia: Torino decade per sempre ■ posto ■ capitale finanziaria italiana.

Palazzo vuoto

E' dell'anno 1870 la decisione ■ trasferire ■ ■ e l'Officina carte valori, fondata nel 1816. I vari settori si sposteranno poco al■ volta, l'ultimo decreto legge è del 1924: il palazzo Campana resta vuoto (diventerà Casa littoria) ed i lavori per una ■ sede in corso Orbassano s'interrompono: per molti anni si vedranno le fondamenta e parte ■ pian terreno, mai ultimato. Con ■ Zecca se ■ ■ anche l'Istituto ■ metrologia, che esercitava in modo impeccabile il controllo sui pesi, sulle misure e sui preziosi in vendita.

Emigrano poco dopo ■ 1870 il Poligrafico dello Stato e la direzione delle Ferrovie, l'Accademia militare e ■ fabbrica del Chinino di Stato; nel '75 partono la Direzione delle Gabelle ■ la Corte ■ Cassazione, che aveva sede nel Palazzo Ma■ (i torinesi anziani ricorderanno che fino ■ 1930, per andare ■ via Garibaldi a via Po, si transitava liberamente nel cortile).

Perso ogni ruolo politico, Torino si dedica all'industria ed alle Esposizioni, e ritrova la coscienza di poter fare ancora grandi cose. Torino suscita anche lo sport: il 15 marzo '98 vi nasce la Federazione Italia■ Gioco Calcio: puntualmente il fascismo la sposterà a Roma; il 15 novembre dello stesso ■ vi nasce l'Automobile Club: Mussolini porterà a ■ anche questo. Il Club alpino italiano è stato a Torino ■ ■ 1863: non potendo de■ essere portato ■ Roma, viene comunque trasferito, nel '43, a Milano...

■ nel 1902 si è chiuso anche l'ultimo settore dell'Arsenale, quella fabbri■ d'armi di corso Valdocco ■ occupava 1500 operai ■ dalla quale uscì il fucile modello '91. Lo stillicidio continua: nel 1919 vanno ■ Roma la Confindustria (nata a Torino nel 1910), non■ la Fiom (sorta ■ prima della Cgil) ed altre centrali sindacali, quella dei tipografi, ■ ferrovieri, dei lavoratori della seta (settore in piena crisi). Nell'immediato dopoguerra muore ■ favoloso cinema torinese, ma ■ colpa è della spietata concorrenza americana e di alcuni ■ bancari. Comunque, quando risorgerà, sarà ■ Roma e ■ ■ Torino che il cinema metterà le nuove radici, sotto l'ala protettrice ■ Regime.

Torino continua a creare altro. Il ■ dicembre '28 ■ si verifica un avvenimento storico: è la data d'inizio delle trasmissioni sperimentali radiofoniche. Il primo studio viene inaugurato subito dopo, l'undici febbraio '29, nei sotterranei della Sip. ■ qui, nell'ottobre '32, ■ svolgono pure ■ primi esperimenti di trasmissione televisiva. Per qualche anno Torino è la capitale della radio, poi studi, organizzatori, tecnici partono per Roma. Lo stesso avvie■ per altri organismi; attorno al '60 si trasferisce il Pontificio ateneo salesiano, ■ '70 se ne vanno la Ca■ generalizia delle suore e ■ Casa Madre; recentemente ■ ha seguiti ■ Bollettino salesiano (trecentomila copie). L'Ipsoa (Istituto post universitario di organizzazione aziendale) defunto a Torino rinasce a Milano. E sparisce anche il Samia. ■ il triste elenco è proprio finito?

Franco Basaglia al

IL MANICOM È ANTIQUA

ERNESTO GAGLIANO

Alto, il viso segnato da rughe, ■ modo di fare molto cordiale, ■ assai diverso dal cliché del medico-stregone, che si ritiene depositario di difficili verità scientifiche. Franco Basaglia, psichiatra, 52 anni, vuol dare ■ risposta sociale alla follia, che per lui ■ soprattutto sofferenza ed emarginazione. Ha annunciato la chiusura del manicomio San Giovanni di Trieste e si è ritrovato di nuovo sulla ■ dell'onda. *« Non ■ perché* — commenta — *eppure faccio solo il mio mestiere »*. Aggiunge: *« Tutto ciò è perfino ■ po' banale »*. Abolire l'ospedale psichiatrico significa per lui cancellare ■ ente inutile, uno stabilimento di segregazione ■ non di cura. Un prodotto dell'organizzazione sociale che vuole controllare i « devianti » e per secoli si è limitato a compiti di custodia. Mentre il malato, caso mai, si può curare tra la gente, restituendolo alla sua storia. Nel gesto ■ Basaglia c'è il tentativo di recuperare la persona del paziente, di stabilire ■ lui un rapporto che ■ è più quello tra il potere medico e il suddito. *« Bisogna cercare qualcosa di comune, mettersi nel rischio, capire »*. Il che richiede una nuova professionalità. *« Non basta distruggere burocraticamente il manicomio. Occorre risalire ai meccanismi di emarginazione sociale, ai meccanismi di distruzione dell'uomo »*. Basaglia non ha una risposta per tutto, una ricetta infallibile. ■ le ■ convinzioni (sempre più condivise da altri) e i risultati di anni di duro lavoro.

— Professor Basaglia, ■ reazioni ha suscitato ■ suo annuncio che il manicomio San Giovanni di Trieste chiuderà i battenti?

« C'è stato una reazione ■periore ■ quella che speravo. Sono venuti ■ po' ■ tutta l'Europa giornalisti, radio, tv. Spero che non siano venuti per ■ allo spettacolo di una "vedette". Spero che sia per i risultati della lotta di questi anni. Un giornale ■striaco del pomeriggio p■ è uscito ■ un titolo a pi■ pagina che diceva: "Terr■ ■ Trieste: 1 matti per ■ strade" ».

— La psichiatria che c■ dev'essere? Lei ha detto ■ ■ una spaventosa sintesi ■ medicina deteriore e giu■zia...

« Direi che ■ si sa b■ che cosa oggi sia uno psich■tra. ■ ■ uno che deve re■lare l'ordine pubblico opp■ rispondere ai bisogni, alle s■ferenze dell'individuo. ■ ogni modo ■ fatto che il ■nicomio sia attaccato in ■ìo il mondo dimostra la ■ totale insufficienza. La ■chiatria deve dare una ris■sta ■ preformata (uno: ■ male e gli dò una pill■ all'altro una pillola diver■ ■ dev'essere ■ partec■zione alle sofferenze, ■ ■ evangelico... Come ■ medicina isolare il sint■ dall'uomo non conduce ■ guarigione, così in psichia■ il problema ■ nell'u■ staccato dalla storia.

— Perché ha scelto di ■ lo psichiatra?

« Ho voluto fare lo psi■tra, pur accorgendomi del■ consistenza di ciò. E' un ■do di trovare per altre vi■ significato della vita del■mo, il significato sociale. ■ è certo un apostolato. ■ usato la mia professiona■ in senso politico, come ■ ta dei chierici ».

— Secondo lei, c'è un i■ ■ politico ■ mantene■ manicomi?

« Sì. Il manicomio ■ ■ra legato ad un interesse■

GLI APOSTOLI

■ FRANCO BRUNA E PIERO SORIA

CGL E' UN FESSO!!

POGLIA LA CITTA'

o specchio

MIO
RIATO

leocapitalistico. Oggi è un pezzo di antiquariato ».

— Si dice che una considerevole percentuale di persone soffra [illegible] esaurimento nervoso. Lei che ne pensa?

« Ne soffre il [illegible] per cento. Oggi è pazzo quello che sta bene. Lo star bene [illegible] all'altezza dei consumi, essere all'altezza di quello che vuole l'organizzazione sociale. Prenda un esempio: il disagio universale in Europa lo si vede in agosto. Le ferie, [illegible] modo in cui vengono fatte, [illegible] l'espressione di un malessere ».

— Che rapporto c'è [illegible] certi disadattati messi in manicomio [illegible] i dissidenti internati in Urss?

« Anche noi abbiamo i nostri "dissidenti". Li emarginiamo in varie maniere, forse più eleganti e sottili. Se fossi in Urss probabilmente sarei [illegible] dissidente contro i manicomi sovietici ».

— Lei ha [illegible] sugli altri. Non le [illegible] tentazioni di potere, [illegible] il gusto di manipolare gli altri?

« Mi piacerebbe star bene [illegible] la gente. E' talmente disperante la vita, e d'altra parte io sono talmente ottimista sulla lotta che conduciamo... Importante [illegible] quello che si è, non quello che si vorrebbe essere. Io [illegible] visto come persona. Come personaggio [illegible] un falso messia, non ho messaggi apocalittici. Ma [illegible] il lavoro che facciamo (dico "facciamo" perché dev'essere organico alla base) [illegible] l'elemento di [illegible] lotta giusta, allora lì veramente [illegible] può trovare [illegible] liberazione... ».

GLI ALTRI DICONO

Il Messaggero

Esproprio proletario

« Fermi tutti. E' un esproprio proletario. Non vi muovete altrimenti vi freddiamo ». [illegible] hanno portato via niente. Hanno distrutto tutto con spranghe di ferro [illegible] bottiglie molotov seminando [illegible] terrore e provocando danni per cento milioni. Vittime di questo nuovo assalto [illegible] magazzino-deposito di cosmetici in via Monte Erice [illegible] Roma e un'agenzia di elettrodomestici, sempre a Montesacro, in via Collalto Sabino.

Le due imprese [illegible] state rivendicate con [illegible] « comunicato » fatto pervenire al nostro giornale, da [illegible] « ronde proletarie », contro il governo « antiproletario Andreotti-Berlinguer ».

Lo stesso « comunicato » afferma che le azioni di ieri sono « contro il piano del pci e dei sindacati di legalizzare il lavoro nero, contro il tentativo dei padroni di spezzare l'unità della classe operaia (occupati contro disoccupati) ».

la Repubblica

Gli adulti imparino

Si discute, tra gli « esperti », per stabilire se il movimento di protesta studentesca somigli e fino a che punto a quello del '68. Allora c'era un « acculturamento » studentesco assai più intenso [illegible] quello di oggi. Per di più il movimento aveva dimensioni mondiali, scoppiava contemporaneamente [illegible] Berkeley, alla Sorbona e a Berlino. I fatti italiani del '77 hanno invece [illegible] dimensione locale, gli slogan martellati nei cortei sono [illegible], la proletarizzazione dei giovani ha fatto purtroppo passi avanti giganteschi.

D'altra parte il momento assembleare [illegible] la lotta contro gli apparati ha la medesima intensità [illegible] allora. C'è molto [illegible] autentico e, al tempo stesso, molto [illegible] equivoco [illegible] quanto sta avvenendo nelle nostre università. Il che significa che bisogna darsene carico, approfondire senza superficialità [illegible] pregiudizi. Gli adulti pensano sempre di poter insegnare. In realtà talvolta hanno molto da apprendere.

l'Unità

Per le antiche poltrone

Sul fronte delle nomine nelle banche ancora niente [illegible] nuovo: continuano le [illegible] della [illegible] per pervenire ad una soluzione analoga [illegible] quella abituale nel corso degli Anni '60. [illegible] tenta, cioè, [illegible] coinvolgere nella filosofia del potere dc altre forze che invece dopo il [illegible] giugno hanno compreso la necessità di reagire ed hanno avviato, anche in tal modo, la ricerca di nuove vie politiche al governo del Paese. E' una logica che risponde ancora a quella concezione feudale del potere sulla quale si fonda il sistema delle correnti e del sottogoverno democristiano. A questa logica noi abbiamo contrapposto e contrapponiamo un metodo che risponde alle esigenze generali del Paese, perché siamo convinti che le banche non debbono [illegible] strumenti per interessi di parte o pozzi senza fondo, cui attingere per le esigenze clientelari, bensì debbano essere messe [illegible] grado di allocare le risorse [illegible] servizio dell'economia e nel quadro della programmazione.

CORRIERE DELLA SERA

Il mondo ci guarda

La gente di Seveso ha perso casa, lavoro, [illegible] prosperità conquistata con la fatica di anni: certe intemperanze hanno motivazioni profonde [illegible] reali. Quali motivazioni hanno indotto le autorità ad una cautela spaventata [illegible] diffidente nell'ammettere la reale portata del pericolo che minacciava Seveso?

Questo coraggio è mancato lasciando troppo spazio a speculazioni [illegible] sempre chiare. Scienziati « al di sopra di ogni sospetto » hanno pubblicamente dichiarato in assemblee popolari che la diossina [illegible] c'era, si sono offerti di andare a vivere in zona A. La disperazione della gente di Seveso ha raccolto queste voci. Abbiamo avuto le occupazioni della [illegible] A, abbiamo avuto la disobbedienza sistematica alle disposizioni di sicurezza. Adesso abbiamo centinaia di bambini intossicati. Il mondo ci guarda. Cosa facciamo?

LA CITTA' DOMANDA

Chi ha paura dei corvi?

Egregio direttore,

leggendo l'articolo « Chi difende i campi da cinghiali [illegible] corvi? » apparso sul giornale « Stampa Sera » del 31 gennaio 1977 [illegible] firma [illegible] G. De Matteis, nonché [illegible] comunicato apparso sul bollettino locale [illegible] Federazione Provinciale Coltivatori diretti, la sezione cuneese del Wwf è venuta [illegible] conoscenza di un ulteriore pericoloso tentativo [illegible] sfruttare demagogicamente la disinformazione [illegible] una categoria [illegible] lavoratori. La iniziativa sembra [illegible] lo scopo [illegible] richiedere il ripristino in provincia dell'uso, mai abbastanza deprecato, dei bocconi avvelenati.

Tale pratica, che viene contrabbandata come [illegible] provvedimento [illegible] « igiene » ecologica, riveste in realtà preoccupanti caratteristiche di inciviltà e di anacronismo, delle quali ci si può rendere ragione soltanto ammettendo la più completa ignoranza dei problemi dell'ecosistema e dei modi di risolverli.

[illegible] Wwf [illegible] Cuneo desidera ribadire [illegible] concetto, affermato dalla scienza e ormai saldamente confermato dall'esperienza, secondo [illegible] quale discriminare le specie animali in « nocive » e « utili » è errato, e sottolineare che l'uso delle esche avvelenate è un metodo di lotta non solo barbaro, [illegible] anche stupido, irresponsabile ed inutile, perché pericoloso e non selettivo, da bandire perfino [illegible] « extrema ratio ».

Nei comunicati in oggetto vengono considerati i corvi, i cinghiali e altri [illegible] selvatici non meglio precisati, dichiarandoli dannosi per l'agricoltura. [illegible] vero che i contadini non devono pagare in prima persona i danni dello squilibrio ecologico, è anche vero [illegible] occorre approfondire le cause [illegible] tale situazione. La proliferazione [illegible] corvi e cornacchie [illegible] infatti [illegible] risultato [illegible] lotta ai predatori naturali considerati « nocivi » [illegible] cacciatori e dall'abitudine [illegible] accumulare rifiuti ovunque lungo fiumi e canali.

Manca negli articoli, fra l'altro, ogni approfondimento sull'azione dei corvidi nei confronti dei topi che tanti danni provocano all'agricoltura.

Confermiamo pertanto la necessità di ripristinare gli equilibri naturali, e a ciò contribuisce ottimamente il decreto recentemente emanato dal ministro Marcora.

E' fin troppo evidente che una volta [illegible] più si tenta, in malafede, [illegible] sollevare un movimento [illegible] opinione pubblica inteso ad avallare [illegible] mantenimento di privilegi che abbandonano all'arbitrio [illegible] minoritaria categoria di pseudosportivi non competenti le sorti [illegible] bene comune come [illegible] quello della Natura vivente.

Appare inoltre inammissibile, oltre che antidemocratico, [illegible] fatto che neppure una volta si senta [illegible] necessità [illegible] dovere, quando sorgono problemi [illegible] conservazione [illegible] di assetto [illegible] patrimonio naturalistico comune, [illegible] interpellare gli Enti, le Organizzazioni e le persone competenti in merito.

per il Centro Wwf
di Cuneo
Claudio Osenda

ECONOMICI

1 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO prestiti senza cambiali a dipendenti mutui ipotecari prestiti fiduciari a commercianti artigiani operai impiegati. Eurofinanda via Sacchi 58, telefonare 596.046 598.918 594.760.

FID

A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte Lombardia Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche se ipotecate) e mutui su alloggi.
FINANZIARIA FID
sede centrale via Cernaia 18, telefoni 542.834 530.445.

A.A.A.A.A.A. TUTTI i solvibili prestiti e finanziamenti di qualsiasi genere alle migliori condizioni serietà
FIPAT FINANZIARIA
via Garibaldi 59, telefoni 518.290 - 538.422.

A.A.A ACCORDIAMO prestiti fiduciari mutui ipotecari in 24 ore telefonate al 650.3539 - 650.8479 via Ma... Cristina 74.

A.A.A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari ipotecari.
FISET S.p.A.
piazza Statuto 10, telefono 539.176 - 548.827, si distingue per serietà immediatezza.

A.A.A.A. PRIVATO concede prestiti ad industriali, impiegati, operai grandi aziende. Telefono 763.269.

A.A. ACCORDIAMO prestiti a tutti richiesta di garanzie. Incasserete subito denaro ...nte. Telef... 583.559

A. FACILISSIMO a subito finanziamenti a dipendenti casalinghe.
FACILISSIMO
Rapid-Fin via Bertolotti 1, Telefono 547.410.

A. PERSONE solvibili finanziamenti fiduciari mutui ipotecari senza cambiali a tasso bancario, telefonare 542.070 Minifid via S. Quintino 31.

A. SUBITO soldi in giornata prestiti a tutti sulla fiducia via Garibaldi 37. Telefoni 548.074 - 538.777.

ATTENZIONE non perdete tempo, noi vi diamo soldi in 6 ore. Corso Sommeiller 10 (...lo via Nizza). Telefoni 683.962 - ...953.

VELOCEMENTE concediamo prestiti fiduciari mutui ipotecari industriali artigiani commercianti. Finanziaria Nord, via S. Teresa 23, Telefono 539.026

OPERAI impiegati casalinghe per un prestito immediato rivolgetevi al 548.449, via C. Alberto ...

PRESTITELEFONO a tutti in poche ore
FIDAUTO
basta telefonare per ottenere un prestito immediato. Piazza Statuto 24, telefono 472.180 472.181.

PRESTITI sulla fiducia a tutti i lavoratori via Garibaldi 37. Telefono 548.074 - 538.777.

SOLAMENTE 6 ore per ottenere un prestito sulla fiducia via Oddino Morgari 32. Telefono 657.012 - 657.063.

VIENI da amici. Soldi in 45 minuti.
FINANZIARIA AMICA
Finamont corso Sebastopoli 37. Telefono 636.355.

3 Aziende, negozi

A. ... oltre ... anni di esperienza nella ... aziende commerciali-industriali o negozi. Nessuna spesa dal proprietario. Assicuriamo massima rapidità garanzia. Fasano 694.180 - ...670.

ACQUISTIAMO per conto clienti attività commerciali negozi ogni genere bar e torrefazione, studio Rodi 321.867.

... per incasso 150 mila dimostrabili cedo affarone 26 milioni. Telefoni 537.213 - 517.280.

BAR ... fortuna famiglia (Crocetta) 100 mila giornaliere dimostrabili cedo per trasferimento, anticipo 9 milioni. Rodi, 321.867.

BAR tavola calda bigliardo 4 milioni più dilazioni cedesi a Venaria zona interessante vero affare. Telefoni 233.822 - 403.256.

DI SALVATORE corso T...ti 11/C cede in Spotorno zona residenziale bar super richiesta 13 milioni trattabili, offerte.

DI SALVATORE corso Turati 11/C cede causa salute latteria mq 50 incasso giorno 200 mila ... in zona popolosa, retro spazioso abitabile, facilitazioni.

DI SALVATORE corso Turati 11/c cede gastronomia pastificio completa moderna ... elevato ... dimostrabile zona fortemente ...merciale alloggio.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede grandioso bar super cremeria pasticceria annesso moderno laboratorio notevole reddito dimostrabile ... residenziale.

... **SALVATORE** ... Turati 11 cede 30ennale mobilificio ampi locali nel centro Torino, fitto mille, vasta clientela, ottimo reddito dimostrabile. Dilazioni.

... 694.180 pizzeria rosticceria alcolici attrezzatura nuova 80 posti. Incasso 170 mila. Cede 25 milioni dilazioni.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede immobile e attività commerciale in ... centro industriale Canavesano complesso ricreativo ... b...di giochi bocce ... perti bar super trattoria casa civile ... mq 4 mila terreno adatto nucleo famigliare.

FASANO 694.180 rinomato ristorante 30 km Torino, tennis bocce bello parcheggio alloggio 5 camere, 25 mila coperti anno reddito 50 milioni. Cede: 90 milioni.

FASANO 694.180 ambientazioni e mobilificio locali 1350 e 2200 mq giro affari un miliardo. Non si richiede avviamento. Rilievo arredamenti: ... milioni circa.

FASANO 694.180 vende autorizzazione privilegiata per bar ristorante superalcolici ... Torino. Richiesta: 7 milioni.

FASANO 694.180 abbigliamento bambini tabelle IX-X ..., utile netto: 10.000.000 elevabile. Cede: 28 ...

FASA... 694.180 abbigliamento vicinanze piazza Statuto 110 mq, incasso: 45 milioni, elevato reddito. Cede: 12 milioni.

FASANO 694.180 affarone abbigliamento grandioso, Porta Palazzo 30.000.000, utile ... Cede: 14.000.000 anche senza merce.

FASANO 694.180 lavanderia secco Moncalieri ottima posizione modernissima buon incasso incrementabile. Cede: 18 milioni.

FASANO 694.180 maglierie biancheria centro S. Paolo 4 vetrine arredamento nuovo utile netto 10.000.000, Cede: 13 milioni 500.000.

FASANO, 694.180, bar pasticceria laboratorio S. Salvario, orario ridotto, ottimo incasso incrementabile. Cede: 22 milioni.

FRANA cede colori vernici specializzato posa moquette 300-400.000 giornaliere. Richiesta 18.000.000, Frana, Telefonare 511.090.

FRANA cede latteria moderna zona Mirafiori incasso 60.000 giornaliere anticipo 4.000.000. Tel. 511.090 - 545.129.

FRANA cede frutta verdura redditizio, 4 vetrine angolari adatto self-service, 130.000 giornaliere. Tel. 511.090.

FRANA cede self service primizie zona signorile incasso annuo 45 milioni dimostrabili incrementabili. Telefonare 511.090, 545.129.

INGROSSO minuto vini olii acque minerali ultra decennale forte giro annuo cede capoluogo ligure. Di Salvatore 381.694.

PANETTERIA zona Santa Rita posizione commerciale in corso 100 mila giornaliere cedesi per altro commercio. Ro...

VENDESI licenza taxi. Telefoni 378.810.

4 Terreni

A. DA L. 300, 500, 800, 1300, 3000 mq vendesi terreni con cubatura 35 minuti da Torino diverse zone bellissime posizioni. Telefoni 537.126 - 530.014.

A. SCIOLZE 18 km Torino ... unica vendesi terreno panoramico mq ... acqua luce cubatura 0,10 L. 1800 al mq. Telefono 599.642.

A LIRE ... MQ
Alice Superiore 48 km da Torino ... Castellamonte 600 metri di altezza splendida p...lione vendesi ultimi lotti ... cubatura 0,15 in comprensorio con costruendi campi tennis laghetto galoppatoio ecc vicinanze campi sci. Telefonare 537.126.

LARGO Giachino affittasi camera cucina servizi a lire 50 mila mensili per prossimi sposi. Telefonare 446.540.

PROSSIMITA' MARE
vendo terreno nell'isola di Sant'Antioco collegata alla Sardegna con istmo stradale la zona è suggestiva ed incomparabile è l'investimento sicuro il prezzo reale: da 500 a 1600 il mq. Telefono 530.860.

RUBIANA terreno mq 1400 con progetto approvato zona panoramica 16 milioni 500 mila facilitazioni pagamento. Centrocasa, 748.475.

USAV vende a 12 km da Torino terreno collinare mq 5500 progetto per villa signorile di mq 180 e seminterrato. Telefonare 773.309.

USAV vende a 50 km da Torino terreno collinare mq 2400 con progetto per villa 140 mq con seminterrato. Telefonare 773.309.

USAV vende a 13 km da Torino comodità mezzi pubblici terreno con progetto per villa 140 mq ... seminterrato. Telefonare 773.309.

5 Locali e negozi

domande

A. CAPANNONI industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Oltre 15 anni di esperienza. Rapidità garanzia. Fasano 694.670.

CERCASI locale adatto studio medico mq 300-600 zona centrale semicentrale. Telefono 378.810.

CERCASI locale industriale mq 6000 7000 coperto in Torino o immediata cintura. Telefono 610.341.

offerte

AFFITTASI Mappano locale industriale nuovo mq 3400 coperti su 10 mila di terreno. Telefoni 610.341 - 544.958.

AFFITTASI su circonvallazione Rivalta stabile intero o frazionato adatto qualsiasi uso commerciale o ristorante albergo. Telefoni 768.857 - 747.204.

A... ...a Francia locale industriale mq 2700 più seminterrato e uffici. Telefoni 610.341 - 544.958.

CAPANNONE industriale Robassomero: mq 1200, cortile 800, uffici riscaldamento, Affitta: 1.000.000. Fasano, Telefonare 694.670.

CAPANNONE industriale in Polonghera 34 km. Torino: ... mq coperti altezza mt 6, terreno cintato 8000 mq. Vende 430.000.000 trattabili, Fasano, telefonare 694.670.

CAPANNONE industriale borgata Vittoria mq 400 altezza 6 cortile mq 770 palazzina 120 mq, seminterrato, riscaldamento. Vende: 120.000.000, Fasano, 694.670.

CAPANNONE industriale Bertolla: mq 1750, uffici 150, seminterrato 200 ampio cortile. Affitta 2.000.000, Fasano 694.670.

STABILIMENTO industriale sopraelevata corso Grosseto: 2500 mq, 1100 cortile, uffici me... servizi cabina elettrica. Vende: 430.000.000, Fasano, 694.670.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AGGIUSTATORI stampisti V livello cerca industria stampaggio lamiere, Trofarello. Telefonare 649.8955.

FUOCHISTI
e operatori per conduzione e ... zione impianti termici possibilmente in possesso di patente A.N.C.C. sono ricercati da importante azienda torinese. Si offrono ottime condizioni ...e e di qualificazione, un ambiente di lavoro moderno e funzionale e possibilità carriera. Inviare le domande indicando l'età a: «Publikompass 492 — 10100 Torino».

impiegati

IMPORTANTE ... macchine per laterizi ricerca montatori meccanici per potenziamento servizio assistenza clienti. Scrivere dettagliando a: «Publikompass 434 — 10100 Torino».

10 Prestazioni consulenze

FAGMI S.p.A. assume incarichi di amministrazioni immobiliari frazionamenti catastali ... regolamenti condominiali, Telefono 011 761.058.

(Continua)

ECONOMICI

15 Autovetture

A.A.A. A.A. SELAUTO corso Trapani 116: scegliete vostra tra favolosa selezione di oltre autoccasioni: Fiat, Autobianchi, Citroen, Renault, Lancia, etc. Rateazioni con nuove interessantissime formule. Permute, garanzia 6 mesi. Selauto, corso Trapani 116. Telefono 339.018 (aperto festivi).

A.A.A. A.A. SENZA anticipo consegna immediata Autofrancia corso Francia 341 vastissimo assortimento autoccasioni di tutti i modelli: Fiat, Lancia, Alfa, Autobianchi, Innocenti, Renault, Ford, Opel, Simca. Rateazioni mesi, permute, garanzia 6 mesi, serietà sia. Visitateci: corso Francia 341; telefono 798.410 (aperto festivi).

A.A.A. AUTOCCASIONISSIME immacolata A112, Dyane 6, X 1.9, 128 3P. Duetto 1,6, Fulvia coupé, Cooper 1300, 128 Sport, Alfa 2000, Opel diesel, 131 1600 familiare 6 mesi, mini, R5, 500, 126, 127, 128, 131, 132, 125. Permute rateazioni garanzia 6 mesi. Autofrancia, corso Francia 341.

A.A.A. FIAT piazza Carducci e via Genova 261 (piazza Bengasi) assortimento autovetture d'occasione tutti tipi rateazioni permute (aperto festivi).

A.A. AUTOBELGIO corso Belgio 179, tel. 896.548, 500 L R 126 A 112 Peugeot 2000 Lancia Giulia 1.3 e varie altre occasioni. Visitateci omaggio antinebbia.

A.A. FIERA dell'auto dispone ogni tipo e marca, nuove garantite. Permute. Pagamento vostro piacere anche senza cambiali. Quando avete visitato tutti visitate . Grazie, Siracusa 33.

A. AFFARI farete per qualsiasi macchina e d'occasione comperando Siracusa 33 angolo via Monfalcone 141 volete.

ALFETTA, Alfasud, Giulia 1300 Super, A112, Fulvia coupé e berlina, Zagato 124 coupé, spyder, X19, 128 gas, 127, 126. Vasto assortimento usato garanzia semestrale comode rate Auto Isabella, Siracusa 158. Telefono 309.0400, Dante 131. Telefono 651.753.

ARCAR
Alfetta vasto assortimento di età di colori e di prezzi vende Arcar Concessionaria Alfa o, Trieste , Moncalieri.

A112 E più accessoriata nuova pronta consegna Monzeglio, via Caboto 35. Telefono 595.666.

BETA 1600, Alfetta, Alfasud, Porsche 914 2.0-W Cabriolet, Bmw, A112 nuovo, via Volta , Telefono 546.681.

Automobili vendita assistenza ricambi alla concessionaria Ces, via Pinelli 14. Telefoni 489.194 - 488.277.

CITROEN
Autocrema Moncalieri 11, telefono 651.876/77, via Nizza 66, telefono 687.965, vende D Special Pallas, 23 Pallas, 20 Break, D Super 5. Revisionate con mesi 6 garanzia.

CITROEN GAMMA 77
pronta consegna 2 cavalli Dyane CX diesel CX Pallas S novità G Special L. 3 milioni 594 mila su strada rateazioni Leasing 36 mesi. Francar corso Vittorio Emanuele 208. Telefonare 758.282; corso Sebastopoli 272. Telefonare 323.893.

COMPRO qualsiasi vettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio. Telefono 351.257.

DINO Ferrari 208 settembre 1975 aria condizionata vetri elettrici 2000 km unico proprietario Monzeglio, via C 35. Telefono 595.666.

FIESTA
modelli e a scelta in pronta consegna all'Autojolly in corso G. Cesare 229, telefonate 267.067.

ISABELLA VENDE
Jeep Commando D. Peugeot 204 D. Opel D. Siracusa . Telefono 309.0400.

MERCATO AUTOCARRI
nuovo usato consegne sollecite pagamenti Sava Leasing. Pettigra Fratelli, telefoni 725.864 - 725.746, corso Francia 30 di Collegno.

PREZZI FAVOLOSI
all'Autojolly in corso Giulio Cesare 229 ha un assortimento di oltre 100 automobili di piccola e media cilindrata benzina a garanzia qualità.

PRIVATAMENTE vendo A112 mesi come nuova 2 milioni 280 mila 128 modello 1970 ben tenuta 1 milione 60 mila ogni prova. Telefono 694.366.

RENAULT
concessionaria Solma mette a vostra disposizione per prova e dimostrazione tutta la gamma vetture Renault nuove e offre con le stesse garanzie del nuovo assortimento occasioni R4, R5, R6, R16, coupé poco anticipo lunghe rateazioni Solma, corso Giulio Cesare 186. Telefoni 205.1977 - 205.2005.

RENAULT concessionaria Renauto, corso Siracusa 75, telefono 325.011, corso Turati 74, telefono 594.675. Nuove gamma 1977, rateazioni convenienti. Usato perfettamente revisionato con garanzia 6 mesi.

SEMESTRALI
127, 128 3p, A112, 131, Lancia sortimento usato, permute garanzia, Scotti, corso Turati 15, tel. 599.878.

VENDIAMO rateando selezionate 500-126 A112 127 128, Alfa Romeo Fulvia Beta, corso Raffaello 3, telefono

16 Motocicli

VUOI Ciao gratis pensaci adesso grande concorso Piaggio sino al 15 febbraio concessionaria Moroni, corso Unione Sovietica 169. Telefono 393.628.

Il noto contabile elettronico Duedue Fakuater ha calcolato che nel mondo ci esattamente 3.456.789.002 calli. I due ultimi sono suoi. Poveretto!!! Come soffre!!! Si ostina a non usare il Callifugo Ciccarelli venduto in tutte le farmacie di e di paese.

Renault 5 versione "850". Ancora meglio, perché costa meno e consuma meno.

La Renault 5 versione "850" è finora, la novità più interessante del 1977, perché offre qualcosa in più. Qualcosa di concreto: meno soldi, meno benzina, meno problemi.

Ha un motore generoso e instancabile, con un consumo medio ridottissimo: 17 Km con un litro. la manutenzione quasi non esiste: niente ingrassaggi, niente antigelo, poco olio, speciale protezione antiruggine. E guidarla è una gioia: nuovo cambio cloche, trazione anteriore, grande maneggevolezza, strumentazione completa.

E poi la Renault 5 "850" ha tanto spazio, per i passeggeri e i bagagli. Ed è così confortevole. E solida. sicura. E soprattutto è una Renault 5: l'unica, inconfondibile cittadina del mondo. Se la Renault 5 vi dà di più, perché farne a meno?

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

Renault 5 "850" nuovo cambio a cloche.

21

18 Acquisto alloggi

A Rivoli vicinanze, cerco acq se o rustici restaurare. Telefono 930.158.

ABBISOGNAMI alloggio libero in Torino pagamento contanti. Telefono 501.448.

ABBISOGNAMI comperare privato appartamento libero con servizi in Torino. Pagamento contante. Telefonare 682.669.

ACQUISTEREI libero subito 2-3 camere servizi in Torino od immediata cintura contanti. Telefono 595.376.

ACQUISTIAMO privatamente pagamento contanti casa in Torino 30-100 camere anche da ristrutturare. Telefono 519.976.

ACQUISTO casa in blocco in Torino con buon reddito, trattative rapide: anche vecchia costruzione contante. Telefono 399.657.

CERCASI acquistare stabile in blocco in Torino od immediata cintura. Telefono 512.409.

CONFAR sas acquista in contanti stabili in blocco e alloggi liberi Torino e cintura. Rapide trattative. Telefonare 539.019.

SABATELLI immobili acquista appartamenti liberi dotati servizi e stabili in blocco. Pagamento immediato 655.359.

SOCIETA' finanziaria immobiliare acquista per contanti (50% al compromesso 50% all'atto) appartamenti liberi o stabili in blocco in Torino. Telefoni .273 - 599.897.

19 Vendita alloggi

A. AFFARE vendo alloggio libero camera tinello cucinino ingresso bagno casa recente costruzione vicinanze via Chiesa della Salute 14 milioni 600 mila. Telefono 585.333.

A. A vendo villetta in Grugliasco 3 camere tinello cucinino ingresso bagno garage riscaldamento centrale giardino 48 milioni 800 mila. Riva, via S. Secondo 49, Torino.

A. CENTRO, via A. Doria, locali uso ufficio, nuovi, liberi, mq 180. Edil-Case, telefono 548.154.

A. CORSO Giulio Cesare, appartamenti 1, 2 camere, cucina, bagno, prezzi vero affare da L. 4 milioni 4 mila. Facilitazioni di pagamento. Edil-Case, telefono 548.154.

ABITABILE subito a Rivoli strada antica di Grugliasco. Costruzione 1973: sa 3 cucina, sesto pi , Lire 20 milioni 900 mila dilazionabili. Italimmobili 599.782.

ADIACENZE largo Tirreno. Esposizione levante ponente. 3 camere, cucina, servizi, recente. Libero 32 milioni 500 mila compreso posto macchina. Ottimo affare. Draema, 513.449.

ALBA 28 giornate con cascina ristrutturata fienile stalla modello 90 milioni trattabili. Centrocasa 011 748.475, 767.888.

ALLOGGI in palazzina Bianzè (Vc) nuova costruzione: 2 camere saloncino cucina servizi cantina. Vende: 23 milioni 500.000. Box: 2.300.000. Dilazioni. Fasano. 694.670.

ALLOGGIO decoroso via Madama Cristina: 3 camere cucina servizi, 2° piano. Libero. Vende: 37.000.000. Fasano. Telefonare 694.670.

ALLOGGIO (via Cavour) 2 cucinetta bagno 8 milioni 500 mila do Torinese 341.419.

ATTICO Pino Torinese panoramico moderno mq Salone, studio 3 letto bibagni zona servizio terrazzi mq 138 garage. Mutuo. Vende privato. Telefono 531.974.

via Ciriè modernissimo palazzo prezzi sicuro affare 1-2-3 tinello bagno da 11 milioni mila a milioni 200 mila forte mutuo Centrocasa 748.475.

BRUINO villaggio Alba Serena vendo appartamenti signorili in villa con giardino cantina box, agevolando. Telefonare 761.7 .

CASETTA zona Borlolla costruzione su 2 piani mq 900 terreno Locali da ristrutturare. Vendo 26 milioni mila.

CORSO Francia Sky Residence libero panoramico salone 3 camere cucina 2 bagni (158 mq) 48 milioni meno mutuo. Telefono 581.735.

DIORAMA 2 corso Francia 220 Collegno nuovi salone 2 camere cucina servizi semplici e doppi da L. 290 mila mq. Box auto giardino mutuo S. Paolo e dilazioni con minimo interesse. Telefono 781.073.

DUE camere e cucina ultimi 5 alloggi in cantiere. Vendonsi via Della 165. Visite tutti i giorni.

GRANDE APPARTAMENTO
zona Pellerina, nuovo, libero, veramente lussuoso, in palazzina molto signorile verde privato. Superficie totale mq 300, distribuiti su 2 piani intercomunicanti. Grandi terrazzi e box auto. Edil-Case, 548. .

GRUGLIASCO recente luminoso centrale camera tinello bagno. 13 milioni dilazionabili. Centrocasa, 767.888.

IMMOBILIARETORO senza alcuna spesa a vostro carico con personale qualificato per la soluzione di ogni problema. Immobiliaretoro tel. 501.219 - 590.693.

LIBERO corso Vercelli spazioso camera cucina servizio 14 milioni 500 mila minimo contanti. Centro Case, 767.888.

LIBERO Moncalieri centro recente: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, terzo bagno L. milioni 800 mila. Italimmobili .782.

OCCASIONE: via Buenos Aires in moderna 2 spaziosi alloggetti occupati 18 milioni vero affare, telefonare 930.198.

LIBERO via Monginevro. Costruzione 1954 ottimo stato: salone, 2 camere, cucina, termo, bagno, cantina. L. 25 milioni 900 mila dilazionabili. Italimmobili 599.782.

libero 2 camere tinello servizi 22 milioni 500 mila dilazionando. Telefoni 537.213 - 517.280.

PRIVATO vende a Mirafiori alloggio recente libero di 2 camere saloncino cucina abitabile servizi cantina ripostiglio ottimo piano panoramico leggiato in zona verde e quieto prezzo L. milioni mutuo. Telefono 345.240.

PRIVATO vende bellissima 2 camere tinello servizi mutuo S. Paolo Mirafiori. Telefono 342.197.

USAV vende libero corso Umberto angolo via Legnano 4 camere cucina piano rialzato adatta ufficio. Telefonare 773.309.

USAV tel. 773.309 vende libero 2 camere tinello servizi zona corso Sebastopoli angolo via Giordano Bruno forti dilazioni.

UTIP, 519.894, vende libera a Uzzeglio: 2 camere tinello bagno garage mq 1000 giardino 33 milioni 600 mila, rateabili.

UTIP, 519.894, libera a Castiglione Torinese tavernetta camera tinello bagno posto auto mila.

VIA Bobbio 28 San Paolo palazzo signorile ultime occasioni 1-2 camere cucina da 12.000.000 a 17.300.000. Centrocasa, 767.888.

VIA S. Ottavio 48 recente appartamenti spaziosi varie metrature da locali uso ufficio box. Forte mutuo. Centrocasa 748.475.

1.500.000 camera vendo Porta Nuova alloggetto vecchio dilazioni mutuo. Tele 683.185 - 831.139.

20

A. ABBA' ricerca ville e grandi appartamenti per professionisti stranieri e dirigenti trasferiti. Telefonare 441.474 337.045.

ALLOGGIO cercasi 2-3 salone doppi servizi in Torino. Telefono 339.886.

GABETTI ricerca alloggi 2-3 camere alone qualsiasi zona anche fuori Torino. Telef. 5767.

aziendali senza prole cano alloggio 2-3 camere con servizi in Torino o cintura. Telefonare 364.568 ore ufficio.

PROSSIMI sposi piemontesi cercano appartamento 1-2-3 camere servizi in Torino o cintura massime referenze, telefonare 309.3038 728.005.

SPOSI cercano alloggetto qualsiasi zona disposti rilevare massime garanzie e puntualità. Telefono 446.422.

referenziati cercano alloggetto in affitto rilevando qualsiasi spesa, telefono 541.775 pasti 441.738.

21 Offerte affitto

A. AMMOBILIATO anche periodi brevi affittasi a referenziato amministrazione corso Re Umberto. Tel. 538.594.

ALLOGGIO arredato uso pied-à-terre affittasi mila mensili. Rivolgersi Torinese, via Cavour 7.

DI SALVATORE, Turati 10/D, 587.183 - 587.635, affitta moderno minialloggio arredato massima serietà, riservatezza.

UFFICIO centralissimo signorile segreteria e servizi centralizzati adatto professionista o attività affine affitto. Telefono 535.601.

Traslochi

AUTOTRASLOCHI Abramo per Torino e dintorni Venezia Roma Napoli Catania. Telefonare 705.123 anche festivi.

AUTOTRASLOCHI Dichio: 4 mila camera, furgone imbottito. Torino, Bari, Roma, Napoli e Riviera. Telefonare 266.607.

AUTOTRASLOCHI Palumbo viaggi settimanali Torino-Roma-Napoli-Bari e Riviera Ligure. Telefonare 330.127.

2 Mobili, arredi

ATTENZIONE armadioni su misura per tutti anche con letti, salotti con letto 230 mila, camere noce 680 mila, via Issiglio 74, via S. Donato 96, corso Francia 280.

TUTTOMOBILI ritira i vostri usati valutandoli al massimo contro acquisto nuovi. Via Pinelli 37.

Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime serietà competenza, lavabile 25 mila, tappezzeria 38 mila. Telefonare 395.299.

DECORIAMO e tappezziamo qualunque tipo di ambiente si eseguono lavori di rivestimenti in legno. Commisso, telefono 289.928.

Nautica

PATENTI nautiche inizio corsi primo ma autoscuola Vittoria via Cardinal Massaia 42, telefonare 210.209.

37 Sport, caccia,

SVENDITA straordinaria fine stagione abbigliamento per sci e doposci roni Sport, corso Unione Sovietica 209. Telefono 393.554.

38 Animali veterinaria

VENDO bellissimo cavallo da maneggio e passeggiate età 8 anni. Telefonare 773.309, 747.729, ufficio.

45 Ville, cascine, appart. per vacanze, acq.-vend.

Ceriale, 200 m villa spiaggia impresa Murialdo & Serà vende direttamente alloggi nel verde vista mare terrazzi e giardini privati dilazioni mutui. Telefonare Torino 515.917, sera 876.410; Ceriale 0182 90.320; 0125 48387; Casale M. 0142 2289.

A LIRE 2.500.000
vendo rustico composto di 2 vani nel centro di Rubiana. Telefono 216.1723.

Sauze d'Oulx appartamenti nuovi minimo contante. immediata. Massima esposizione solare e grande giardino condominiale. Visite fine settimana. Edil-Case, telefono 548.154.

alterone, privato vende direttamente centralissima mansarda nuova 3 camere cucina-tinello 2 balconi in signorile palazzina. L. 45.000.000. Mutui, dilazioni. Tel. (0182) 86.545 oppure pasti (0182) 44.284.

ALASSIO alterone, privato vende direttamente appartamento nuovo, signorile palazzina, piano primo, grande terrazzo, cucina indipendente, sala, ca notte. L. 20.000.000 contanti 6 milioni 300.000 mutuo fondiario, più 8 milioni secondo mutuo. Telef. (0182) 86.545 oppure (0182) 44.244 ore pasti.

CESANA vendonsi direttamente alloggi in palazzina condominiale vicinanza impianti risalita. Telefonare 767.785 ore ufficio.

CORIO vendonsi direttamente bicamere tricamere cucina servizi in palazzina condominiale. Telefonare 767.785 ore ufficio.

LA QUIETE Ortovero (Albenga) residence vende appartamenti 2-3-4 vani fra p e olivi, vicinissimo mare, Golf Garlenda, Monesi. Telefonare 0182 581.020.

OULX
strada Cotolivier in ultimande palazzine alloggi rifinitissimi mono - bi - tricamere garage giardino vende Antarelive. 011 544.741, visite sabato e festivi.

PRIVATO vende in Rivoli cascina di 19 giornate rustico ed ampio civile. Telefono 560.029.

RUSTICO 3 km da Albenga 2 camere cucina bagno ingresso terrazzo cantina 13 milioni. Telefono 0182 970.386; Torino 779.712.

Informazioni

A. MAIORPOL, via Garibaldi , telefono 512.206, indagini accertamenti investigazioni private ricerche ovunque. investigatori eseguono ricerche controlli e operazioni inerenti accertamenti pre-divorzio documentati. Inves, A. Doria 9, telefono 548.530.

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque, via Buozzi 5 (angolo via Roma). Telefonare 512.420 534.615.

informazioni ciali private indagini controlli infedeltà corso Vittorio Emanuele 107, telefono 511.024 538.682.

metodi investigativi con il risparmi di costo. Maurizio Emma, Goito 2 Torino, telefoni 682.110 650.5872.

Occasioni

per ultimare sgombro magazzino mobili liquidiamo sedie cucina robustissime L. 5000, tavoli L. 25.000, L. 10.000, comò L. 50.000, armadi da L. 20.000 per porta e centinaia di soggiorni, camere, cucina, salotti eccetera. Rivolgersi Supermec del Mobile, corso Potenza 166. Telefonare 250.166 e via Lanino 9 (Porta Palazzo), telefono 238.705.

Varie

oggetti vari, anticaglie, mobili, rimanenze, rottami. Sgombero alloggi cantine. Telefoni 485.440 - 481.058.

ACQUISTA sale studi salotti Rinascimento Barocco soprammobili orologi; sgombro alloggi locali. Telefonare 472.195.

Interessi salute svola risolve Xilvorius consigliere di orientamento radiestesista grafologo, telefonare 774.120.

BENAZZO S.p.A. box monoblocco cemento autotrasportato sconti imprese 36 rate preventivi . Telefoni 540.061 - 511.359.

DIVISETTE le porte pieghevoli originali «Divisette» sono prodotte e vendute solo in via Bagetti 25 (angolo corso Francia 21) tende verticali, telefonare 761.471.

RERIA tavole - fratino lampadario do o. Telef 683.185 - 831.139.

MONTONI giubbini 55 mila soprabiti vero vitello 85 mila, riparazioni accurate. Artigiano via Rodi 24 Grugliasco (Leona).

SACCHI neri per immondizia qualità e pr Telefono 890.819.

SELLAIO S. Rita soprabiti in vera pelle uomo e giacconi con pelliccia staccabile 90 mila. Via Benevagienna 21 (50 mt Inam).

GLI SPETTACOLI

Giuliano Gemma all'antica

Tornerò cow-boy per amore delle figlie

LAMBERTO ANTONELLI

ROMA — Giuliano Gemma, 37 anni, 40 film all'attivo, ex acrobata, ex vigile del fuoco (quando c'era da salvare qualcuno arrampicato sui cornicioni mandavano sempre lui), è tornato al genere western che l'ha lanciato ed è alle ultime battute di «California addio» sotto la direzione di Michele Lupo. «Certo — dice — è un ritorno alle origini. Anche se, veramente, io non ho cominciato con un film western, ma con un film definito del genere mitologico, cioè «Arrivano i titani».

E fu appunto la tua particolare abilità acrobatica a coinvolgere i produttori del western che lanciarono quello che si potrebbe chiamare il filone del western-spaghetti.

« Più che di western-spaghetti, cioè western all'italiana, per quanto mi concerne si dovrebbe parlare di western-acrobatico, perché io davo appunto il via a quel genere, un po' scanzonato, del cow-boy agile saltatore, funambolo, che veniva giù dalle finestre e balzava a cavallo. Era un modo per rendere più movimentato il film tradizionale ».

Questo tuo ritorno alle praterie sconfinate è una scelta precisa?

« Sì. Intendo rimanere fedele al mio pubblico. C'erano state lamentele per la mia lunga assenza dal western. Montagne di lettere si sono accumulate sulla mia scrivania. Non potevo certo rispondere a tutti, ed ho pensato che il miglior sistema fosse quello di rispondere coi fatti. Poi ci sono altri motivi, motivi familiari ».

Familiari?

«Io ho due bambine, Vera di sette anni e Giuliana di otto. E sono proprio loro le mie prime ammiratrici, loro che non si perdevano uno solo dei miei film western. Ebbene, da tempo non facevano altro che ripetermi: perché papà non fai più film western? Noi vogliamo vederti andare a cavallo, sparare... Potevo non accontentarle? E quando ho detto che ne incominciavo uno, questo California addio, non ci credevano, hanno voluto che le portassi sul set, a toccare con mano».

Ci saranno stati anche motivi economici.

«Beh, naturalmente. Però motivi economici più per il produttore che per me. Difatti il genere western è l'unico genere che ha una presa sicura sul pubblico. E' uno spettacolo d'evasione che la gente va a vedere sempre con piacere, che ha un pubblico affezionato».

Confessalo che ti piace anche farli. Si potrebbe dire che per te andare a cavallo, sparare, saltare, scazzottare sia un divertimento.

«Andiamoci piano. Se dico che mi ci diverto, mi abbassano i compensi. E' un lavoro duro, rischioso, faticoso; anche se mi piace farlo, non lo nego».

Nel film non ci sono, come attori, anche i figli della Bosè e di Dominguin?

« Potremmo dire che li ho tenuti a battesimo proprio io. E debbo anche dire che tanto Miguel quanto Paola Bosè sono molto bravi. Hanno nel sangue lo spirito dello spettacolo, hanno qualcosa sia del padre sia della madre: il torero e l'attrice ».

Continuerai a fare western?

« Farò anche dell'altro, quando capita. Ma ho deciso che farò soprattutto western e lo farò fintanto che sarò in grado di mantenermi ritto sulla sella di un cavallo. Dopotutto Buffalo Bill ha cavalcato fino a 71 anni, anche se magari lo legavano sulla sella. Vedi dunque che ho davanti a me ancora una lunga carriera ».

FUORI CASA

VENERDI' LETTERARI — Su « Il caso e la necessità. Mondo rivisitato » parla oggi alle 18 il prof. Luigi Firpo.

UNIONE CULTURALE — Lucio Libertini e Alessandro Pizzorno incontreranno stasera alle 21, in via Cesare Battisti 4b, Norberto Bobbio per discutere del suo libro «Quale socialismo?» (edizioni Einaudi). Presiederà Giorgio Ardito.

CONCERTO BELLUGI — Stasera alle 21,05 all'Auditorium della Rai, in via Rossini, concerto diretto da Piero Bellugi, al flauto dolce Davide Bellugi.

STRAVINSKI AL REGIO — « Apollon Musagete», «Momenti» e «Petrouchka» con Paolo Bortoluzzi, Giancarlo Vantaggio, Anna Razzi, Gabriella Cohen, Brigitte Huhn saranno replicati stasera e domani al Regio.

«TURIN-TORON» AL NUOVO — Stasera alle 21,15, debutto dello spettacolo presentato dalla Compagnia comica piemontese con Sergio Benzi e Franca Novara.

CONFERENZA SULL'IPNOSI — Per le manifestazioni aperte al pubblico del gruppo Spazio 4, stasera, alle 21,15, presso la sede in via San Massimo 21, Giancarlo Tarozzi terrà una conferenza sul tema: « Ipnosi e sviluppo delle facoltà paranormali ».

OCEANIA — Il documentario a colori « Oceania » di Alfonso Dellavedova sarà proiettato questa sera, venerdì, alle 21,30, al Circolo della stampa.

COOPERATIVA TORINOUNO — Domani ore 21,15 al Conservatorio concerto jazz con Gaetano Liguori e il trio Idea in « La cantata rossa per Tell El Zaatar ».

CARIGNANO — Ultime repliche di « La professione della signora Warren » con Sarah Ferrati. Da lunedì « La signora dorme a sinistra » con Lauretta Masiero.

RASSEGNA AL "MOVIE"

Quando il cinema "sposa,, il jazz

PIERO PERONA

Chiazze di posti vuoti nella platea del « Movie Club » per la rassegna « Jazz e cinema ». Che cosa si deve fare per strappare gli appassionati alle poltrone dove da anni ascoltano i dischi con la sapienza di Duke Ellington o la rivoluzione di John Coltrane? La rassegna avrà alti e bassi, farà posto soverchio al « musical », ma è viva perché ricca di documenti e di testimonianze.

Prendiamo la breve pellicola d'esordio: *St. Louis Blues* di Dudley Murphy. E' del 1929, cioè di una epoca che vedeva gl'italiani ancora lontani dalla scoperta del sonoro; è interpretata da Bessie Smith, l'imperatrice del blues; ed infine offre un fulmineo squarcio sulla tradizione e sulla cultura della minoranza negra in America. Bessie Smith infatti non ha paura d'interessare i suoi con una storia che ricorda tanto le contemporanee sceneggiate napoletane; piange nel vedersi soppiantare da una rivale più giovane, giunge a pagare l'uomo che ama, cerca la consolazione e canta. Canta *St. Louis Blues*. In una taverna, con l'orchestra di J. P. Johnson, dà lirico sfogo alla sua malinconia. La musica di Handy, lievemente illeggiadrita da una sorta di coro improvvisato dagli avventori e da una breve citazione del bianco Gershwin, arriva in presa diretta. Ci si alza frastornati dalla « bellezza » della possente Bessie Smith.

E Louis Armstrong? Viene seguito da E. R. Murrow e Fred W. Friendly in un mediometraggio documentario del 1955: *Satchmo the Great*. La cinepresa lo riprende in Africa, dove la gente di colore gl'intitola pullman e strade perché lo considera all'avanguardia nella battaglia per la libertà. Il film vale appunto a zittire coloro che storcono il naso a sentire parlare d'un Satchmo libertario: in fondo, successi e dollari glieli hanno decretati i bianchi. Però, quando la New York Philarmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein esegue *St. Louis Blues* con un complesso di cento professori che si tirano in disparte perché Armstrong punti al cielo la sua tromba per il ritornello, non è più una questione di divismo. Il ragazzo che imparò a suonare nel riformatorio dove l'hanno rinchiuso perché la notte di S. Silvestro ha esploso un colpo in aria, ne ha fatta di strada. Ma al suo fianco ha marciato la sua gente.

Di notevole valore cronistico *Jammin' the blues*: Lester Young con mutria di filosofo imbraccia il sax e si dispone a improvvisare, in mezzo a validi compagni quali Barney Kessel, Illinois Jacquet, Sidney Catlett ecc. E' il momento magico del jazz. La cinepresa si moltiplica nel dare questa testimonianza e, nell'istante stesso in cui esigenze di montaggio o d'inquadratura mostrano un chiaro disegno registico, contemporaneamente si nota che l'improvvisazione non avviene in "trance" ma costituisce un fatto di studio.

Persino nelle operine minori, che rientrano con fatica nel titolo della rassegna, l'occhio attento rintraccia motivi d'interesse: perfetto il "kitsch" del regista di *Big Broadcast of '32* con Bing Crosby (Frank Tuttle) nel riprendere un lustrascarpe che lavora a ritmo di batteria e le centraliniste che mettono, tolgono spine con la cadenza del "blues".

GIANNINI E LA WERTMULLER CANDIDATI FAVORITI

L'Oscar finalmente arriverà in Italia?

LOS ANGELES — Giancarlo Giannini cercherà di contendere l'Oscar edizione 1977 a Peter Finch, Robert De Niro, William Holden e Sylvester Stallone. Sono infatti questi i candidati alla statuetta per la migliore interpretazione maschile. Un lotto agguerrito nel quale però l'attore italiano, prescelto per il suo « Pasqualino Settebellezze » non parte affatto battuto. Il successo che la pellicola ed il suo protagonista hanno ottenuto in America dà motivo di ritenere che la scelta degli oltre mille « giurati » non sarà facile.

A Giannini cercheranno di sbarrare la strada, in questa gara il cui traguardo è fissato al 28 marzo, il nuovo astro della cinematografia americana, Robert De Niro, scelto per il suo *«Taxi driver»*, Peter Finch, l'attore di origine inglese recentemente scomparso; William Holden, ed infine un'autentica rivelazione, l'italo - americano Sylvester Stallone. Holden e Peter Finch debbono la candidatura alla loro interpretazione in *«Network»;* Stallone, un attore di origine italiana, si è invece imposto all'attenzione dei critici con *«Rocky»*.

Ma Giannini non è l'unico rappresentante della cinematografia italiana presente nell'elenco della *nomination:* candidata all'Oscar per la migliore regia a conferma della validità dell'accoppiata, è Lina Wertmuller, la donna che ha firmato *«Pasqualino settebellezze»*. Unica rappresentante femminile nel novero di queste candidature, la Wertmuller è in compagnia di Alan Pakula, regista di *«Tutti gli uomini del presidente»;* Ingmar Bergman per il suo *«Immagini allo specchio»;* Sidney Lumet per *«Network»;* John G. Avildsen per *«Rocky»*.

Ancora *«Pasqualino settebellezze»* tra i candidati per il miglior film straniero ed ancora Lina Wertmuller tra gli autori in lizza per il miglior soggetto originale. Superfluo aggiungere che la cineasta italiana è anche qui legata al suo *«Pasqualino...»*.

Meno gloria del previsto per Federico Fellini ed il suo *«Casanova»*. Il maestro compare insieme col suo fedelissimo Bernardino Zapponi unicamente per il miglior adattamento cinematografico.

Non ci sono attrici italiane nell'elenco della migliore protagonista femminile dove troviamo invece Faye Dunaway (*« Network »*); Talia Shire (*« Rocky »*), la francese Marie Christine Barrault per *« Cousin cousine »*, Sissy Spacek per *« Carrie »* e Liv Ullmann per *« Immagini allo specchio »* di Bergman.

In lizza per l'Oscar di migliore attore non-protagonista sono Ned Beatty («Network»),

Liv Ullmann

Burgess Meredith («Rocky»), Laurence Olivier («Marathon man»); Jason Robards («All the president's men»); Lee Grant («Voyage of the damned»), Piper Laurie («Carrie»), Beatrice Straight («Network») e Jodie Foster («Taxi driver»).

Se i giurati confermeranno questa prima scelta, l'Oscar edizione 1977 dovrebbe essere monopolizzato da due pellicole, *« Network »*, un'analisi dissacrante dell'industria televisiva, e *« Rocky »* la storia di un pugile, dai bassifondi alla ricchezza ed alla fama. Entrambe hanno ottenuto dieci nomination superando *« Tutti gli uomini del presidente »*, terzo a quota otto, *« Bound for glory »*, *« E' nata una stella »*.

Inferiore alle aspettative la performance del *«King Kong»* di Dino De Laurentiis, candidato unicamente per la cinematografia ed il suono. Forse poco per un film che è costato milioni di dollari. Ma il produttore napoletano potrà sempre rincuorarsi con gli incassi. *(Ap)*

De Niro e Giannini, Stallone e Finch: tra questi quattro il vincitore dell'Oscar per il protagonista

FILM D'OGGI

Ragazzi in primo piano

GLI ANNI IN TASCA (« L'argent de poche ») di François Truffaut, con Jean-François Stevenin, Chantal Mercier, G. Desmouceaux. Commedia a colori, Francia 1976 (Cinema Olimpia).

François Truffaut è tornato alle origini, a quell'esplorazione del mondo dell'infanzia che tanto bene gli riuscì, nel 1959, in piena « Nouvelle Vague », con *I quattrocento colpi*. Diciotto anni fa, con questo film diventato un piccolo classico, Truffaut, autobiograficamente, scrisse con le immagini una specie di diario giovanile dove l'adolescenza venne evocata con tenerezza.

Negli *Anni in tasca* i ragazzi portati in primo piano sono almeno una dozzina, scelti in un coro di scolari assai maggiore; il film non s'avvale d'una trama unitaria, ma si basa su un ventaglio di aneddoti, di episodietti, tenuti insieme da un filo conduttore che fa capo da una parte ai nuclei famigliari, dall'altra agli insegnanti d'una scuola di Thiers, piccola città francese di provincia.

Forse la mancanza d'un intreccio propriamente detto può lasciare un poco perplesso chi al cinema vuole assistere ad intrighi costruiti con il dovuto impiego di *suspense:* però la finezza psicologica con cui è colto sia il mondo dei ragazzi sia quello degli adulti, dimostra con quale sentimento e quale umanità il regista si è accostato a entrambi. I momenti felici, alcuni con reminiscenze clairiane, sono parecchi, sostenuti sempre dalla spontaneità degli interpreti in pantaloni lunghi o corti. I nomi di tutti, adolescenti e no, sfilano numerosi nei titoli di coda.

a. vald.

ORFEO 9 — Soggetto, sceneggiatura, musica, interpretazione e regia di Tito Schipa jr., con Loredana Bertè, Renato Zero, Giovanni Rosselli. Opera pop, italiana, colori. (Cinema Centrale d'Essai).

Arriva, dopo un passaggio nei programmi sperimentali Rai, un'opera globale pensata da Tito Schipa jr. nel momento della contestazione del '68. Non ha la pretesa di colpire lo spettatore, non ha la capacità di catturarne l'emotività. Tuttavia *Orfeo 9* si distacca dalla presuntuosa produzione d'avanguardia per una costante freschezza d'ispirazione e per la buona collaborazione dell'équipe. Non siamo molto lontani dalla rielaborazione in chiave narcisistica del mito di Orfeo come l'ha pensata Carmelo Bene (lo specchiarsi nell'acqua, il ripiegare del canto su se stesso, le citazioni proprie e di famiglia con Tito Schipa sr. che interpreta Gluck). A ritmo di rock seguiamo il protagonista tra la mediocrità degli altri, al chiaro di luna, nel traffico della metropoli. Le illusioni contribuiscono a dargli vita.

Purtroppo Tito Schipa jr. non lascia cadere una sola delle sollecitazioni del momento che oggi — a distanza di 8-9 anni — risultano legate alla moda. Perciò il viluppo di tecniche e l'ambiguità dei personaggi attenuano l'originalità dell'opera, che rimane come migliore esempio di musica giovane in Italia.

p. per.

TELEVEDRETE

Farsa di Feydeau sulla rete 2

Scilla Gabel è un'adultera?

Risate — garantite — stasera sulla Rete 2 con un classico del buonumore, «L'albergo del libero scambio» di Feydeau, programmato a colori con l'interpretazione di Franco Parenti (un caffo che assicura comica impassibilità nella ridda di equivoci), Scilla Gabel, Ferruccio De Ceresa. D'ordinaria amministrazione il programma della Rete 1 con un episodio (replica) delle avventure di « Arsenio Lupin » e il settimanale dello spettacolo « Scena contro scena », che deve porsi in confronto con « Dolly ».

ARSENIO LUPIN (20,40, rete 1) — *Ancora quadri, ancora milioni. Nel castello di Tornbüll, di proprietà del conte Stefan, c'è una galleria di quadri molto frequentata da turisti. Lupin, travestito da vecchio scrittore inglese infermo su d'una carrozzella, è fra gli invitati di una festa al castello piuttosto animata. Dall'esterno, due strani personaggi spiano gli avvenimenti. Lupin consiglia il conte di far fare copie dei quadri di maggior valore e di chiudere in cassaforte gli originali. Le copie vengono eseguite da una giovane artista amica di Lupin. Aiutati dal fedele Grognard, Lord Newcastle, Lupin e la complice Lady Dora di nascosto riattaccano al muro i quadri originali. Il conte, prima sospettoso, è ora tranquillo. Per cui dà il permesso a un'équipe di cineasti di filmare l'interno del castello. Lupin e Dora si sono intanto travestiti per sostituire gli interpreti del film.*

L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO (ore 20,40, rete 2) — *Ritorna la farsa, la grande farsa di Feydeau. Franco Parenti è il protagonista d'uno dei successi mondiali del teatro leggero. Feydeau è stato paragonato a un orologiaio o a un mosaicista per la pazienza certosina che sfoggia nel creare meccanismi perfezionati che mettono in atto la molla del buonumore. Alcuni critici sostengono che dopo Molière l'intero teatro francese non ha mai conosciuto un autore comico di altrettanta genialità. Ai telespettatori, se avranno il tempo di tirare il fiato tra una risata e l'altra, la risposta.*

Vero protagonista della commedia è questo piccolo albergo (quello del titolo appunto) di Parigi dove per una imprevedibile serie di circostanze, convengono all'insaputa le une delle altre, alcune coppie clandestine legate diversamente fra di loro da rapporti coniugali o di parentela. La vicenda si snoda fino alla sorpresa da parte della polizia e alla tacitazione del fatto con l'esborso d'una grossa somma.

LA MOSCA E IL MIELE (Rete 2, ore 22,20) — *Un ritratto di Sandro Penna, il poeta recentemente scomparso, filmato da Mario Schifano e una rievocazione a cura di Claudio Barbati e Francesco Bortolini.*

Ogni giorno, salvo la domenica, dalle 13 alle 14, Radio Montecarlo manda in onda la trasmissione « Un milione per riconoscerlo ». Si tratta di una trasmissione a premi, in cui il gioco consiste nel riconoscere un personaggio del mondo dello spettacolo, dello sport, della cultura, dell'attualità in genere.

Il premio in palio è di un milione di lire, se si individua il personaggio attraverso le indicazioni della prima canzone. Man mano che si passa ad altre canzoni e, quindi aumentano le indicazioni, la somma ovviamente diminuisce: 800 mila dopo la seconda canzone, 500.000 dopo la terza.

Per partecipare al gioco basta telefonare al 507.701 di Radio Montecarlo, mettendosi così in comunicazione con l'annunciatrice della trasmissione, Luisella, che provvede ad inserire l'ascoltatore in diretta.

Ma c'è anche un altro modo per partecipare: basta compilare il tagliando che ogni giorno è su «Stampa Sera», ritagliarlo, incollarlo su una cartolina postale ed inviarlo a Radio Montecarlo - Principato di Monaco. Sul tagliando, non si deve indicare il nome del personaggio, ma solo il proprio nome, cognome e indirizzo.

I NUOVI DISCHI

PROKOFIEV: « Sonata n. 8 op. 84 ».
RACHMANINOV: « 6 Momenti musicali op. 16 ». Pianista Lazar Berman (DG).

Uscito dai patrii confini della Santa Madre Russia soltanto nel 1971, a quarantuno anni, Lazar Berman ha conquistato l'Occidente di prepotenza, imponendosi subito nella ristrettissima cerchia dei « mostri sacri » del pianoforte, oggi non più di cinque o sei. Questo disco, il primo che lo vede impegnato in lavori senza orchestra, ne conferma le colossali possibilità.

Con tali premesse viene data per scontata l'eccellenza di questo LP, dedicato a due composizioni di connazionali ai quali lo lega una nativa affinità di spirito e di cultura: la Sonata n. 8 di Prokofiev, composta fra il 1939 e il '44, che, mutevole e cangiante fra dolorosa malinconia, estasi sognante e tumultuoso tormento, si presenta come una sintesi nostalgica del passato e affonda le sue radici in tempi anche assai lontani e, meno problematica ma non meno difficile, la policroma op. 16 di un Rachmaninov ventitreenne, che non ha pretese innovatrici e spesso si direbbe un omaggio a Chopin sviluppato con grande e squisita eleganza compositiva.

r. gu.

OGGI ALLA TV

RETE UNO

17— **Per i ragazzi:** Peter Jansson (c) - Danny Kaye presenta: Mondo domani (c)
17,55 **Artisti d'oggi.** Fausto Pirandello (c)
18,15 **Argomenti.** La tv educativa degli altri: Gran Bretagna (c)
18,45 **Tg 1 - Cronache**
19,20 **Furia:** « Un miracolo per Val Benton ». Telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20— **Telegiornale**
20,40 **Arsenio Lupin:** « I quadri di Tornbüll »
21,40 **Speciale Tg 1** (c)
22,20 **Scena contro scena - Telegiornale**

RETE DUE

17— **Tv 2 ragazzi:** A tu per tu con gli animali (c) - Appuntamento
18— **Politecnico.** Le basi molecolari della vita (c)
18,25 **Rubriche del Tg 2**
18,45 **Crisis:** « Il professionista ». Telefilm
19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
20,40 **L'albergo del libero scambio** di Georges Feydeau
22,20 **La mosca e il miele.** Sandro Penna (1906-1977) Tg 2 - Stanotte

TV SVIZZERA

18— **Per i ragazzi** (c)
18,55 **Divenire** (c)
19,30 **Telegiornale** (c)
19,45 **Casacosi** (c)
20,15 **Il regionale** (c)
20,45 **Telegiornale** (c)
21 — **Pivion** di S. Maspoli. Ciclo dialettale ticinese (c)
21,50 **The alpine power plant II** (c)
22,25 **Telegiornale** (c)
22,35-23 **Prossimamente** (c)

TV CAPODISTRIA

19,55 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,35 **La valle del terrore.** Film con Christopher Lee.
22— **Notturno** (c)

TV MONTECARLO

19,15 **Cartoni animati**
19,30 **Shopping**
19,40 **Punto sport**
19,50 **Perry Mason**
20,45 **Montecarlo sera**
20,50 **Notiziario**
21,20 **Il riposo del guerriero.** Film di Roger Vadim con Brigitte Bardot, Robert Hossein
22,55 **Oroscopo di domani**

TV LOCALI

VIDEOGRUPPO (Canale 52) — Ore 19,30: Videonotizie; 20: Le stelle; 20,15: La posta; 20,30: Film.

TELESTUDIO TORINO — Ore 10,30: Film; 17,45: Per i ragazzi; 18,30: L'artista in studio; 19: Disco novità; 19,30: Notizie; 19,45: Sport; 20,15: Taccuino neve; 20,30: Film.

TELETORINO INTERNATIONAL — Ore 7,30: Telesveglia; 10: Film; 12: In diretta dalla radio; 13: Film; 15: Un'ora in jeans; 16: Notizie flash; 16,05: Film; 18: Appuntamenti; 19: RTI rubriche; 20: Incontri; 21: Film; 23: Film; 0,30: Sogni sexy.

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30: Check-up; 13,30; Telegiornale; 17: Un brindisi con Rosie; 18,35: Estrazione del lotto; 18,40: Riflessioni sul Vangelo - Speciale Parlamento; 19,20: Furia (telefilm); 19,45: Almanacco; 20: Telegiornale; 20,40: L'amico della notte; 21,50: Speciale TG 1 - Telegiornale.

RETEDUE — Ore 12,30: Telefilm; 13: TG 2; 13,30: Tondo e corsivo; 14: Scuola aperta; 14,30: Giorni d'Europa; 17: Secondavisione; 19,10: Lotto e sabato sport; 19,45: TG 2; 20,40: Storie di contea; 21,40: Alba tragica (film di Carné con Jean Gabin) - TG 2; 23,15: Milano: 6 giorni ciclistica su pista.

SVIZZERA — Ore 16,20: Per i ragazzi; 17,10: Per i giovani; 18: Scatola musicale; 18,30: Telefilm; 18,55: Sette giorni; 19,30: Telegiornale; 19,45: Lotto e Vangelo; 20: Momento musicale; 20,10: Scacciapensieri; 20,45: Telegiornale; 21: Due stelle nella polvere (film); 22,35: Telegiornale - Sabato sport.

MONTECARLO — Ore 18,35: Un peu d'amour; 19,35: Disegni animati; 19,50: Medical center; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,20: L'appuntamento (film); 22,55: Oroscopo di domani.

CAPODISTRIA — Ore 15: Pugilato; 19,30: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: Telefilm; 21,25: Marisa la civetta (film).

RADIO OGGI

1

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
18,25 Reflex
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 Radiouno domani
19,25 Genitori: intervallo!
19,40 Fine settimana
21,05 I treni che vedevo passare
22,20 Sonate per piano di Beethoven
23,20 Dama di cuori

2

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 22,30
13,40 Romanza
14— Qui Piemonte
15— Sorella radio
15,30 Media delle valute
15,45 Qui Radio 2
17,55 Big music
19,50 Supersonic
21,29 Radio 2 Ventunoeventinove
23,15 Decima musa

3

Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23
20,05 Concerto diretto da Rafael Kubelik
22,— Incontri musicali
22,20 Musiche sacre dei « Puccini »

RADIOMONTECARLO
16 — Classe di ferro
18,06 Quale dei tre?
19,03 Fate il vostro programma

RADIO ALTERNATIVE

Radioflash (Fm 97,007 MHz) — Ore 16,30: Disco informazione; 17,30: Teatro sì, teatro no; 19,30: Libri oggi; 21,30: Altrimedium.
RT Alternativa (Fm 104 MHz) — Segnaliamo ore 11: Femministe (autogestita); 15: Papà di Alice (per i bambini); 21: Radio almanacco.
Radio Gemini One (Fm 102,720 MHz) — Ore 14: Folk piemontesi e ore 22: Woodstock.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 MHz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 MHz) — Ore 12: Ultime da Stampa Sera; 18: Poeti si nasce; 20: Top-Ten.
Radio Kitsch (Fm 101 MHz) — Servizi sportivi in diretta; ore 16: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Radio Break (Fm 99,600 MHz) — Ore 14 e 19,40: Torino sport; 14,30: Al canton dij barboton; 15,45: Musica progressiva.
Radio Torino Uno (Fm 99,200 MHz) — Ore 15: Girotondo; 16: Ricordando un film; 17: Il meglio di...; 18: Discotheque sound; 20: Dediche; 22: Un'ora con due cantanti; 23: Made in Italy.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 MHz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripop.
Radio Gamma 3 (Fm 90,300) — Ore 12-20,25: Notiziari; 21,30: Musica curiosità poesie; 22: Cannonball.
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm
Radio Abc (Fm 97 MHz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 MHz) — Progressive-Hard (al lunedì) e il programmone (domenica).
RT International (Fm 103,300 MHz) — Ore 19,30: Chi viene con il Coniglietto?; 22,30: Express.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 MHz) — Ore 14: Nashville; 16-15: Longplaying in vetrina; 21,30: Signori l'orchestra.
Radio Città Futura (Fm 96,600 MHz) — Ore 12,30 e 19,30: Radiogiornali; 13: Radiodonna; 15: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi.
Radio Universal (93,300-105,500 MHz) — Ore 13: L'automatico; 14: Disco Boozo; 18: Turabuchi; 23: Addormentatutto.
Radio Italia Uno (Fm in stereofonia 92,600 MHz) — Ore 8-12: Mattinata con voi; 12-20 Disc Jockey; 20-22: Dediche; 22-1: Musica progressiva.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: « Nu seulement nu », con L. Fontaine, Maruska e Sauvage. Vietato 18. Orario: 16,15 - 21,30.
ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 21 « **Misura per misura** » di W. Shakespeare; Regia di L. Squarzina. Teatro di Roma con G. Lavia, O. Piccolo, M. Scaccia, L. Vannucchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 878.455 - 876.369 - 535.440. Ultime 3 recite.
AUDITORIUM DI TORINO: V Concerto Stagione Sinfonica Pubblica. Venerdì 11 febbraio, ore 20,30. Direttore, Piero Bellugi; flauto dolce, Davide Bellugi. Telemann: Suite in la minore, per flauto dolce e archi. H. Schütz: Danke dem Herren, Denn er ist Freundlich, salmo 136°, per coro e strumenti (prima esecuzione a Torino). Gioni-Luporini: I dialoghi del verbo, per coro misto, soprano, baritono, voce recitante e orchestra. Solisti: Liliana Poli, soprano; Gastone Sarti, baritono; Roberto Herlitzka; recitante (prima esecuzione a Torino). Maestro del Coro: Fulvio Angius.
CABARET - VOLTAIRE (Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 precise « Gulliver come Back » di J. Tejes. Compagnia Nueva Teatro Uruguayo. Ingresso ai soci.
CARIGNANO: stasera ore 21,15: « **La professione della signora Warren** », di G. B. Shaw, con Sarah Ferrati, Andrea Giordana, Paola Bacci, Mico Cundari, Guido Lazzarini, con Silvano Tranquilli. Regia Jerome Kilty. Biglietti via Roma 49, tel. 544.562. Ultime 3 recite.
ERBA: stasera ore 21,15 Gipo Farassino nella farsa comicissima « **Giromin a veul mariesse** ». Prenotazioni, tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI (S. Teresa 5): domani e domenica ore 16 « **I nasi burloni** ».
GOBETTI: ore 21 « **La porta** » Gruppo di Danza Contemporanea Bella Hutter. Tel 878.455 - 876.369.
NUOVO - SALA VALENTINO: questa sera ore 21,15 « **Torin-Tòrbo** » con Sergio Benzi, Franca Novara. Pren. tel. 655.532.
TEATRO REGIO: ore 21 « **Balletti** ». Fuori abbonamento.
UNIONE CULTURALE (v. C. Battisti 4/B): ore 21 Dibattito sul libro « Quale socialismo? » di Norberto Bobbio. Discuteranno con l'autore A. Pizzorno e L. Libertini.

PALAGHIACCIO: 15-17,15; 20,30-22,45.

AL SAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 21 La Nuova Equipe.
CASTELLINO: 21 I Marmittoni.
DU PARC: ore 21 orch. Bevione.
FARO: ore 21 Gli Araldi.
GARDEN: 21 Arthur e Pierangeli.
LA PERLA: 21 Juke Boxes.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
PLANETARIO: 21 La Nuova Edizione.
SALA GAY: 16-21 Rommy Cardillo.
TROCADERO: ore 21 I Mimmos.

INDIE - PIANO BAR - RISTORANTE (Verdi 10, t. 537.340): G. Palumbo.
MINI CABARET: (Tel. 613.660).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante: Danze, Orch. I Vocalmen.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3): Walther Truelsen, Lydia Baillie.

BIG APPLE DISC. (Rossini 14).
LA GROTTA (S. Tommaso 16): 15-21.
MEETING DISCOTECA (c. Moncalieri 85).
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

CINEMA PROVINCIA

ALPIGNANO
DORA: Quello sporco disertore.
BEINASCO
ITALIA: Gli ultimi giorni di Pompei.
BORGARO
ROYAL: Donna in catene.
CARIGNANO
PETER: Il buio macchiato di rosso.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Il laureato.
CHIERI
CHIERESE: Suspiria.
SPLENDOR: Il Casanova di Fellini.
AUDITORIUM: Candidato all'obitorio.
CHIVASSO
CINECITTA': Il libro della giungla.
MODERNO: La professoressa di scienze naturali.
POLITEAMA: Sturmtruppen.
CIRIE'
CATALANO: Il Casanova di Fellini.
ITALIA: Amici più di prima.
NUOVO: Oedipus Orca.
GIAVENO
ALFIERI: Frau Marlene.
LANZO
NUOVO: La fuga di Logan.
ORBASSANO
MODERNO: La belilsre della città senza nome.
MONCALIERI
CIAK 3: Kosmos anno 2000.
EXCELSIOR: L'inferno nella mano.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Gli ultimi fuochi.
ITALIA: Il maratoneta.
NUOVO: Basta che non si sappia in giro.
PRIMAVERA: Piedone a Hong Kong.
SESTRIERE
FRAITEVE: L'uomo venuto dalla pioggia.
TORRE PELLICE
TRENTO: L'affare della sezione speciale.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Odissea 2062.
AMBRA: L'ultimo colpo dell'ispettore Clark.
CORSO: Suspiria.
CRISTALLO: Novecento atto I.
GALLERIA: Cielo di piombo ispettore Callaghan.
MODERNO: Il signor Robinson.
ACQUI TERME
ARISTON: La bestia.
CRISTALLO: L'eredità Ferramonti.
GARIBALDI: Labu, ladro di Bagdad.
ITALIA: riposo.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: Il conto è chiuso.
NUOVO: Eva nera.
POLITEAMA: La pietra che scotta.
VITTORIA: Cattivi pensieri.
CASTELLAZZO BORMIDA
LUX: Ragazza alla pari.
FELIZZANO
COMUNALE: Emanuelle nera.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: La grande battaglia.
IRIS: Emanuelle in America.
ITALIA: Campagnola bella.
MODERNO: Cassandra Crossing.
OVADA
LUX: Strip (rivista) con Floriano e Keller.
MODERNO: Brutti, sporchi e cattivi.
TORRIELLI: Breezy.
S. SALVATORE MONFERRATO
COMUNALE: Lezioni private.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Occasione carnale.
TORTONA
MODERNO: Il cadavere del mio nemico.
SOCIALE: Histoire d'O.
VERDI: Il grande bordello.
VALENZA PO
NUOVO ITALIA: La fuga di Logan.
TEATRO: Conoscenza carnale di una ninfomane.
POLITEAMA: riposo.

ASTI

LUX: Anima persa.
POLITEAMA: Suspiria.
SALONE: La seconda odissea.
SPLENDOR: Per un pugno di dollari.
TEATRO: Led Zeppelin.
VITTORIA: Panico allo stadio.
CANELLI
BALBO: Spia senza domani.
RAGNO D'ORO: Velluto nero.

MONCALVO
NUOVO: riposo.
NIZZA MONFERRATO
AURORA: La pattuglia dei Doberman al servizio della legge.
VERDI: Brutti, sporchi e cattivi.
LUX: Al piacere di rivederla.
SOCIALE: Il drago di Hong Kong.

CUNEO

CORSO: Panico allo stadio.
FIAMMA: Suspiria.
ITALIA: Il mondo dei sensi di Emy Wang.
LANTERI: riposo.
NAZIONALE. Mark colpisce ancora.
ALBA
CORINO: Il maratoneta.
EDEN: Brutti, sporchi e cattivi.
BOVES
NUOVO: I violini del ballo.
BRA
IMPERO: Safari Express.
POLITEAMA: Signori e Signore buonanotte.
VITTORIA: Liberi, pericolosi ed armati.
BUSCA
NUOVO: riposo.
CEVA
DORIA: Cadaveri eccellenti.
CHERASCO
GALATERI: La proprietà non è più un furto.
FOSSANO
ASTRA: Mary Poppins.
IRIDE: Histoire d'O.
POLITEAMA: King Kong.
PEVERAGNO
ESSALTA: riposo.
MONDOVI'
CORSO: Il maestro di violino.
ITALIA: Il maratoneta.
FERRINI: riposo.
RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
SALUZZO
ITALIA: Keoma.
CIVICO: Il maratoneta.
SPLENDOR: King Kong.
SAVIGLIANO
NAZIONALE: Invito a cena con delitto.
RITZ: Gli spericolati.
AURORA: riposo.

NOVARA

ASTRA: La mandinga.
COCCIA: Suspiria.
ELDORADO: Il genio.
EXCELSIOR: Emanuelle.
FARAGGIANA: Quelle strane occasioni.
VITTORIA: La squadra antifurto.
SACRO CUORE: Divorce his divorce hers.
ARONA
SAN CARLO: Mahogany.
ROMA: L'innocente.
MODERNO: Seduzione.
LUX: Drum, l'ultimo mandingo.
BORGOMANERO
MODERNO: L'affittacamere.
NUOVO: Safari express.
DOMODOSSOLA
CATENA: Oh! Serafina.
CORSO: Safari Express.
GALLIATE
SMERALDO: Il sergente Rompiglioni.
G-72: Dai sbirro.
GATTINARA
ITALIA: L'importante è amare.
GRIGNASCO
SOMS: Stringi i denti e vai.
OLEGGIO
COMUNALE: Il giorno del grande massacro.
MODERNO: Decameron 300.
OMEGNA
SOCIALE: Il corsaro nero.
ROMAGNANO SESIA
CASA DEL POPOLO: Novecento atto secondo.
STRESA
ITALIA: Peccati in famiglia.
ROSMINI: I due colonnelli.
TRECATE
PELLICO: La lunga notte di Entebbe.
COMUNALE: Riviste.
VITTORIA: Keoma.
VERBANIA
APOLLO: Mister Klein.
ARISTON: La storia di un peccato.
SOCIALE (Intra): Safari Express.
SOCIALE (Pallanza): Al piacere di rivederla.

AOSTA

GIACOSA: Il conto è chiuso.
CORSO: Film francese.
LUX: La pretora.
ITALIA: L'ultima follia di Mel Brooks.
SPLENDOR: I figli violenti di Roma bene.
SAINT-VINCENT
NUOVO: Sfida negli abissi.

GENOVA

AMBASSADOR: Il flauto magico.
AMBRA: La pietra che scotta.
ARISTON: Io Bruce Lee.
ASTOR: Anima persa.
AUGUSTUS: Suspiria.
ELIOS: Gulliver nel paese di Lilliput.
GIOIELLO: Amore in tre dimensioni.
GRATTACIELO: Genova a mano armata.
LUX: Il cadavere del mio nemico.
NUOVO PALAZZO: La pietra che scotta.
OLIMPIA: Panico nello stadio.
ORFEO: Sturmtruppen.
PLAZA: Il prestanome.
RITZ: Ode a Billy Joe.
RIVOLI: Il prestanome.
SMERALDO: La moglie giovane.
STAR: Ricostruzione di un delitto.
UNIVERSALE: Cassandra Crossing.
VERDI: La battaglia di Midway.
POLITEAMA MARGHERITA: Tra un anno alla stessa ora, con Enrico Maria Salerno, Giovanna Ralli.
STABILE E. DUSE: L'anitra selvatica, compagnia stabile.
ALBA: Quell'età maliziosa.
ALFA: Quelle strane occasioni.
ALCIONE: La fuga di Logan.
AURORA: Il maratoneta.
DIANA: Il signor Robinson.
DIONISO: Al piacere di rivederla.
IDEAL: King Kong.
LIDO: La grande corsa.
MANIN: Quelle strane occasioni.
MIGNON: Il signor Robinson.
SUPERBA: Carolyn Claire. Sullo schermo: La cameriera.
SAMPIERDARENA
ARCOBALENO: Quattro bassotti per un danese.
ASTORIA: Poliziotti violenti.
MODENA: Italia a mano armata.
SESTRI PONENTE
GARDEN: Centro della Terra, Continente sconosciuto.
ROMA: Spogliamoci così senza pudore.
VERDI: Taxi Driver.
QUINTO
FLORA: Il grande premio.
NERVI
VERDI: Frankenstein junior.
ARENZANO
ITALIA: C'era una volta il West.

CHIAVARI
ASTOR: Paura in città.
CANTERO: Il maratoneta.
NUOVO: La strana coppia.
ODEON: Torna a casa Lassie.
LAVAGNA
CANTERO: Il tesoro del Bengala.
SESTRI LEVANTE
ARISTON: Novecento, atto primo.
CENTRALE: Missouri.
RAPALLO
GRIFONE: Via col liscio.
ITALIA: Al piacere di rivederla.
AUGUSTUS: Gulliver nel paese di Lilliput.
S. MARGHERITA
CENTRALE: Il giustiziere sfida la città.
MIGNON: Il comune senso del pudore.
CAMOGLI
ODEON: Se non faccio quello non mi diverto.
RECCO
ANNA: Il profeta del gol.

SAVONA

DIANA: Suspiria.
ELDORADO: Gli ultimi fuochi.
ARS: La città è sconvolta, caccia spietata ai rapitori.
ASTOR: L'Agnese va a morire (dopo l'ultimo, incontro col regista).
OLIMPIA: Il cadavere del mio nemico.
JOLLY: Governante di colore.
LUX: Kriminal.
SALESIANI: Cuore di cane (Cinema d'Essai).
FILMSTUDIO: Due uomini e una dote.
ALASSIO
COLOMBO: Oh, Serafina!
RITZ: I due che spezzarono il racket.
ALBENGA
AMBRA: La verginella.
CRISTALLO: Con la rabbia agli occhi.
ALBISSOLA CAPO
DORIA: Novecento, atto secondo.
ALBISSOLA MARE
MARCONI: Due prostitute a Pigalle.
CAIRO
SOCIALE: Un burattino di nome Pinocchio.
CRISTALLO: Carne cruda.
DELLA ROSA: Nashville.
CERIALE
ODEON: La favola di Cenerentola.

FINALE
VITTORIA: Mark colpisce ancora.
ONDINA: Il libro della giungla.
IDEAL: Buffalo Bill e gli indiani.
LOANO
PERLA: Una vita bruciata.
LOANESE: Adele, una storia d'amore.
MILLESIMO
ITALIA: Operazione su vasta scala.
LUX: Lo squalo.
PIETRA LIGURE
COMUNALE: Sporca Mary, pazzo Gary.
SPOTORNO
MIGNON: La banca di Monate.
VADO LIGURE
AMBRA: Adele, una storia d'amore.
SABAZIA: Una viziosa con tanta voglia in corpo.
VARAZZE
TEIRO: Novecento, parte II.

IMPERIA

CAVOUR: I vizi segreti della donna nel mondo.
AMBRA: Distruggete Kong la Terra è in pericolo.
CENTRALE: Totò lascia o raddoppia.
DANTE: Il maratoneta.
IMPERIA: La fuga di Logan.
ROSSINI: L'ultima follia di Mel Brooks.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Keoma.
CERRI: Chi dice donna dice donna!
RIVA LIGURE
CORALLO: Rapporto al capo della polizia.
SANREMO
ARISTON: Suspiria.
RITZ: Prendimi, straziami, che brucio di passione.
CENTRALE: Nerone.
SANREMESE: Turbamento carnale.
ORFEO: I 2 che spezzarono il racket.
SUPERCINEMA: Il ginecologo della mutua.
LUX: 007 cascata di diamanti.
ASTRA: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale.
MIGNON: La ragazza dalla pelle di corallo.
BORDIGHERA
OLIMPIA: L'uomo che fuggì dal futuro.
ZENI: L'immagine allo specchio.
VENTIMIGLIA
EUROPA: Casanova.
IMPERO: King Kong.

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccezionale	○○○○○
Successo	○○○○
Consensi	○○○
Discorde	○○
Scarso	○

cinema prime visioni

Cinema	Film	Critica / Orario / Ingresso
AMBROSIO c. Vittorio Eman. 52 Tel. 547.007	**Il genio**, di Claude Pinoteau, con Yves Montand, Agostina Belli, Claude Brasseur, Adolfo Celi, Aldo Maccione (Francia-Italia - Colori) — Ex organizzatore di tournées teatrali usa il suo talento per un colpo geniale: scambiare due bambini per chiederne poi il riscatto. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,40 18,30 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Minnie e Moskowitz**, di John Cassavetes, con Gena Rowlands, Seymour Cassel (Usa - Colori) — Donna dal passato infelice e posteggiatore violento e imprevedibile si incontrano: sposandosi riescono a raddrizzare le loro vite sbagliate. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Commedia ■ Segnalato dalla Critica Cinematografica Italiana.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,20 20 - 22,15 Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**La gang della spider rossa**, di Norman Tokar, con David Niven, Darren Mc Gavin, Don Knotts, Barbara Feldon (Usa - Colori) — Allegra produzione Disney in cui la vicenda a « suspense » delle due consenzienti vittime d'un finto rapimento assume sviluppi non pericolosi ma faceti. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Suspiria**, di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennett, Miguel Bosè, Alida Valli (Italia - Colori) — Delitti a serie in scuola di danze tedesca dove il motto è: « Tremate, tremate, le streghe son tornate! ». Vietato minori anni 14. ★ Giallo	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Dersu Uzala**, di Akira Kurosawa, con Jurij Solomin, Maksim Munzuk (Urss-Giappone - Colori) — Nei primi anni del secolo un cacciatore nomade e un capitano zarista si incontrano nella sconfinata Siberia e stringono amicizia, superando insieme pericoli d'ogni genere. Non vietato. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica. ● Premio Oscar 1976.	OGGI LA PRIMA Orario 14,40 - 17,20 19,30 - 22,20 Ingresso L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**King Kong**, di John Guillermin, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (Usa - Colori) — Modernizzando il mito de « La bella e la bestia », un mostruoso scimmione alto 20 metri sequestra a New York una donna ch'è difficile liberare dalle sue terribili grinfie. Non vietato. ★ Fantascienza avventurosa	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,40 - 17,15 19,50 - 22,30 Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Peccatori di provincia**, di Tiziano Longo, con Renzo Montagnani, Macha Meril, Femi Benussi (Italia - Colori) — La spesso monotona vita di provincia è causa di tradimenti e rapporti familiari sbagliati, anticipatori di profonde crisi morbose. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Orario 14,40 - 16,40 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**Orfeo 9**, di Tito Schipa jr., con Tito Schipa jr., Loredana Bertè, Renato Zero (Italia - Colori) — Amore e odio, angosce e speranze dei giovani d'oggi in un'opera interamente musicale e moderna. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Musical	Critica ●● Pubblico ○○ Or. 10,30 - 15,10 - 17 18,50 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500
CORSO c. Vittorio Eman. 50 Tel. 510.702	**La battaglia di Midway**, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiro Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori) — La colossale battaglia vinta dagli americani sui giapponesi, resa grandiosamente con gli effetti « Sensurround » per lo schermo. Non vietato. Durata minuti 132. ★ Guerra nel Pacifico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,45 - 17,20 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Gotto 5 Tel. 650.71.00	**Emmanuelle l'antivergine**, di Francis Giacobetti, con Sylvia Kristel, Umberto Orsini, Catherine Rivet (Italia - Colori) — La prima interprete di Emmanuelle torna, affascinante e spregiudicata, in una vicenda dal caldo e strepitoso erotismo. Vietato minori anni 18. ★ Sexy	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	**Quelle strane occasioni**, di Anonimo, Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori) — Tre episodi di cui uno ha per interprete un cardinale rimasto chiuso in ascensore con una provocante ragazza. Vietato minori anni 18. ★ Commedia in tre episodi	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,20 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Quella strana ragazza che abita in fondo al viale**, di Nicholas Gessner, con Jodie Foster, Martin Sheen, Alexis Smith (Canada - Colori) — Tredicenne, nel difendere la sua indipendenza dal mondo degli adulti, è coinvolta — innocente o no? — in una serie di macabri accadimenti e al tempo stesso si concede al primo giovane amante. Viet. 14. ★ Giallo	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,10 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Cassandra Crossing**, di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Burt Lancaster (Usa - Colori) — Storia di un treno con mille viaggiatori che nel viaggio da Ginevra a Stoccolma sparisce misteriosamente. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**La pietra che scotta**, di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel (Usa - Colori) — Sensazionale furto con scasso, commesso da una coppia indiavolata di cui parlano tutti i giornali. Non vietato. — Ultimi giorni. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE 1972 Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 6505.470	**Una bolognese a Parigi** di Pierre Kalfon, con Sabine Glaser (Francia - Colori) — Dalla grassa capitale dell'Emilia a quella della sensualità e del piacere: una esperta dell'Amore va nella « Villa Lumière » a visitarne i templi più segreti. Vietato minori anni 18. ★ Sexy	PRIMA VISIONE non recensita Orario 14,30 - 15,55 17,40 - 19,25 20,50 - 22,35 Ingresso L. 1500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.858	**Il conto è chiuso**, di Stelvio Massi, con Luc Merenda, Carlos Monzon, Mariangela Giordano, Leonora Fani (Italia - Colori) — Per la prima volta sullo schermo il campione mondiale dei pesi medi, regola il conto con i suoi nemici in un'avventura violenta e spietata. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Gli anni in tasca**, di François Truffaut, con Nicole Felix, Chantal Mercier, Jean-François Stevenin (Francia - Colori) — Attraverso le avventure di una dozzina di bambini, le diverse tappe dall'infanzia all'adolescenza e il comportamento errato che gli adulti spesso hanno nei confronti degli adolescenti. Non vietato.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	**Cielo di piombo ispettore Callaghan**, di James Fargo, con Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradford Dillman (Usa - Colori) — L'ispettore Callaghan e la sua « 44 Magnum » sono nuovamente sullo schermo per sgominare con l'abituale coraggio i criminali più pericolosi. Vietato minori anni 14. ★ Poliziesco	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Il prestanome**, di Martin Ritt, con Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi, Michael Murphy (Usa - Colori) — Nella New York degli anni 50, mentre imperversa la « caccia alle streghe », si sviluppa con ironia e amara comicità la vicenda d'un uomo che si oppone a McCarthy e alle famigerate « liste nere ». ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 16,50 18,45 - 20,40 - 22,35 Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Histoire d'O**, di Just Jaeckin, con Corinne Clery, Udo Kier, Anthony Steel, Jean Gaven (Usa - Colori) — Ragazza alla ricerca dell'amore più sublime, si sottopone a qualsiasi tipo di violenza, dall'annientamento completo della propria persona alla fustigazione. V. minori anni 18. ★ Commedia erotica	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 16,30 - 18,30 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Io sono Bruce Lee la tigre ruggente**, di Bruce Lee, con Bruce Lee, Mao Tai, Yang Li (Giappone - Colori) — I più famosi combattimenti dello spettacolare campione di karatè, riproposti da lui stesso nelle vesti oltre che di atleta anche di regista. Non vietato. ★ Lotta orientale	PRIMA VISIONE non recensita Or. 14,30, 15,55, 17,40 19,25, 20,50, 22,35 Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	**Il cadavere del mio nemico**, di Henry Verneuil, con Jean-Paul Belmondo, Bernard Blier, Marie-France Pisier (Francia - Colori) — Arrampicatore sociale, finito in galera per un delitto non commesso, uscito di prigione scopre il vero colpevole e architetta la sua vendetta. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,15 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Critica / Orario / Ingresso
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**L'amante adolescente**, di Masó, con Sergio Fantoni, Ornella Muti (Italia - Colori) — Uomo di mezza età rivoluziona la sua vita innamorandosi di una adolescente fresca e spontanea. Non vietato. ★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Orario 14 — - 15,30 17,20 - 19,10 21 — - 22,45 Ingresso L. 1000
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**Spogliamoci così, senza pudor...**, di Sergio Martino, con U. Andress, B. Bouchet, J. Dorelli, E. Montesano, N. Davoli, N. Cassini (Italia - Colori) — Quattro episodi ognuno dei quali basato su tradimenti, adulteri collettivi e divertenti equivoci. Vietato minori anni 14. ★ Commedia in quattro episodi	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 20 — - 22,30 Ingresso L. 1000
COLOSSEO v. Mad. Cristina 73 Tel. 651.034	**Il Corsaro Nero**, di Vincent Thomas, con Terence Hill, Silvia Monti, George Martin, Diana Loris, Edmund Purdom, Bud Spencer (Italia-Spagna - Colori) — In un film di sei anni fa, una vicenda di filibustieri che al tempo glorioso della pirateria lottano per la giustizia e s'infiammano per le belle donne. Non vietato. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1971) Orario 16,15 - 18,20 20,25 - 22,30 Ingresso L. 1000
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	**Gli ultimi giganti**, di Andrew V. Mc Laglen, con Charlton Heston, James Coburn, Barbara Hershey, Christopher Mitchum (Usa - Colori) — Quando nel cuore si agitano sentimenti contrastanti come l'amore, la passione e l'odio, il finale è all'ultimo sangue. Vietato minori anni 14. ★ Western	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 18,30 - 20,30 22,30 Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Sturmtruppen**, di Salvatore Samperi, con Renato Pozzetto, Lino Toffolo, Corinne Clery, Cochi Ponzoni, Teo Teocoli (Italia - Colori) — La materia antimilitarista vista surrealisticamente nelle strisce di Bonvi si concreta in una serie di situazioni affidate a noti comici. Non vietato. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 15,05 - 16,45 18,35 - 20,30 - 22,25 Ingresso L. 1500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Quella strana ragazza che abita in fondo al viale**, di Nicholas Gessner, con Jodie Foster, Martin Sheen, Alexis Smith (Canada - Colori) — Tredicenne, nel difendere la sua indipendenza dal mondo degli adulti, è coinvolta — innocente o no? — in una serie di macabri accadimenti e al tempo stesso si concede al primo giovane amante. Viet. 14. ★ Giallo	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,10 17,40 - 19,15 20,50 - 22,30 Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Il maratoneta**, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (Usa - Colori) — Studente appassionato di podismo sogna di riabilitare e vendicare il padre assassinato ed è coinvolto in una vicenda alla 007 con criminali nazisti e agenti segreti in lotta. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,40 - 17,15 19,45 - 22,20 Ingresso L. 1000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Il Corsaro Nero**, di Vincent Thomas, con Terence Hill, Silvia Monti, George Martin, Diana Loris, Edmund Purdom, Bud Spencer (Italia-Spagna - Colori) — In un film di sei anni fa, una vicenda di filibustieri che al tempo glorioso della pirateria lottano per la giustizia e s'infiammano per le belle donne. Non vietato. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1971) Orario 16,30 - 18,30 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Italia a mano armata**, di Franco Martinelli, con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin, John Saxon, Mirella D'Angelo (Italia - Colori) — Assassini, rapinatori, criminali d'ogni sorta inseguiti senza tregua a Torino, Milano, Genova da un deciso commissario. Viet. minori anni 14. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 16,50 18,40 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
PUNTODUE CINEMA D'ESSAI v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Un uomo da marciapiede**, di John Schlesinger, con Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro (Usa - Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	RIEDIZIONE 1969 Orario 15 - 17,40 20 - 22,30 Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

Cinema	Programma
A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463	**Taxi driver**, Robert De Niro. V. 14. (Ingr. 700). ★ Drammatico
ACADEMIA CINESTUDIO v. Oropa 3 Tel. 882.457	**E l'alba si macchiò di rosso.** ★ Drammatico
ACAPULCO v. Donizetti 6 p. Nizza Tel. 651.264	**Tutti gli uomini del Presidente**, Robert Redford, Dustin Hoffman. Non viet. Or.: 15,30; 17,45; 20; 22,30. ★ Drammatico
CONTINENTAL v. Nizza 348 Tel. 697.068	**Soffici letti... dure battaglie**, P. Sellers. Col. Viet. 14. ★ Commedia
EDERA v. Madonna di Campagna 1	**Amarcord**, di F. Fellini. ■ Segnalato dalla critica. ★ Drammatico
ERBA D'ESSAI c. Moncalieri 241 Tel. 690.467	domani **Mary Poppins**, di Walt Disney. ★ Commedia
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	**E tanta paura**, M. Placido, E. Wallach. Tech. Viet. 18. Or.: 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Drammatico
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**E tanta paura**, M. Placido, E. Wallach. Tech. Viet. 18. ★ Drammatico
HOLLYWOOD c. R. Margh. 106 Tel. 851.904	**Cheyenne**, L. Erickson. Non vietato. ★ Western
PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.758	**Oh! Serafina**, Pozzetto, Di Lazzaro, Giuffrè. Viet. 18. ★ Commedia
PRINCIPE v. P. d'Aosta 45 Tel. 760.951	**Taxi Driver**, R. De Niro, Jody Foster. Viet. 14. ★ Drammatico
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Il signor Robinson mostruosa storia d'amore e d'avventure**, Villaggio. Non viet. (Ingr. 600). 15; 16,55; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Commedia

ZONA CENTRO

Cinema	Programma
CAB. VOLTAIRE v. Cavour 7 Tel. 516.046	Ore 18,30 e 23 **La religiosa**, di J. Rivette. Ingresso ai soci. ★ Drammatico
MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255	**Il padrino di Hong Kong.** ★ Drammatico **Per una bara piena di dollari.** ★ Western
MOVIE CLUB v. Giusti 8 Tel. 544.077	Rassegna « jazz cinema » cortometraggi e lungometraggi sul jazz ore 20,30; 22,30.
PO v. Po 21 Tel. 510.496	**Giustizia privata di un cittadino onesto.** Non viet. ★ Drammatico
REGINA c. R. Margherita 123 Tel. 530.885	**Totò 47 morto che parla.** ★ Commedia
VITT. VENETO p. V. Veneto 5 Tel. 871.642	**Calore in provincia.** Viet. 18. ★ Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

Cinema	Programma
ADRIANO v. Sacchi 65 Tel. 587.715	**Emanuelle nera.** Viet. 18. ★ Sexy
GIARDINO v. Monfalcone 62 Tel. 326.873	**Incredibile viaggio verso l'ignoto.** Non viet. (Ingr. 500) ★ Avventuroso
MIRAFIORI c. Cosenza 68 Tel. 390.867	**Roma drogata.** Viet. 18. ★ Drammatico
S. RITA* v. Vernazza 26 Tel. 325.056	**Totò Tarzan** ★ Commedia
SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711	**Novecento atto 2**, R. De Niro, G. Depardieu. Vietato 14. 19; 22. (Ingr. 600) ★ Drammatico
VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125	**Profondo rosso**, di Dario Argento, viet. 14. Or. 20; 22,30. ★ Giallo

ZONA S. PAOLO

Cinema	Programma
AMERICA v. Frejus 27 Tel. 448.764	**L'esorcista**, Linda Blair. Viet. 14. ★ Drammatico
ELISEO v. Monginevro 42 Tel. 335.815	**L'ultima follia**, Morty Feldman, Mel Brooks, P. Newman. Non viet. (Ingr. 600) ★ Comico
ORAT. S. PAOLO* v. Luserna 16	**Lettere dal fronte** ★ Drammatico
SAN PAOLO v. Cesana 80 Tel. 372.637	**Cheyenne**, M. Dante. Non viet. (Ingr. 600) ★ Western

ZONA FRANCIA

Cinema	Programma
BERNINI c. Tassoni 5 Tel. 773.845	**Il dittatore dello Stato libero di Bananas**, Woody Allen ★ Commedia
ELIOS v. Val Lagarina 40 Tel. 798.146	**Lingua d'argento**, Carmen Villani. Viet. 18 ★ Sexy
ESEDRA* v. Bagetti 30 Tel. 740.815	**Piedone a Hong Kong**, Bud Spencer ★ Avventuroso
ODEON v. Venasio 8 Tel. 772.362	**Basta che non si sappia in giro**, Dorelli, Manfredi. Viet. 14. (Ingr. 500) ★ Commedia a episodi
STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990	**Cheyenne**, M. Dante. Non vietato. ★ Western
ZETA D'ESSAI v. Cibrario 86 Tel. 772.907	**Missouri**, di A. Penn con J. Nicholson, M. Brando, colori. Or.: 20,10; 22,30 ★ Western

ZONA S. DONATO

Cinema	Programma
DIANA c. Reg. Margh. 220	**Peccati senza malizia.** Viet. 18. ★ Commedia
ROMA-INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765	Rassegna nazionale della fantascienza **Il cervello mostro** ★ Fantascienza
VALDOCCO* v. Salerno 12 Tel. 484.117	domani: **Qualcuno volò sul nido del cuculo**, Jack Nicholson. ■ Segnalato dalla critica ★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

Cinema	Programma
ALBA c. Grosseto angolo v. Stradella	**Kong uragano sulla metropoli.** Techn. Non vietato ★ Fantascienza
AMBRA v. Chiesa Salute 77 Tel. 297.197	**Robin e Marian**, Sean Connery, Audrey Hepburn, regia Richard Lester ★ Avventuroso
APOLLO largo Giachino 91 Tel. 215.685	**Basta che non si sappia in giro**, Dorelli-Manfredi. Viet. 14. ★ Commedia a episodi
IOLLY v. Veroleugo 150 Tel. 290.161	**Mondo di notte oggi.** Viet. 18. (Ingr. 500) ★ Documentario Sexy
LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742	**Safari express**, Giuliano Gemma, Ursula Andress. Non viet. ★ Avventuroso
ORIONE viale Mughetti 18	**Ci son dentro fino al collo.** ★ Commedia
SPLENDOR v. Bibiana 109 Tel. 296.336	**Per amore di Cesarina**, W. Chiari, G. Bramieri. Non viet. ★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO

Cinema	Programma
ADUA c. G. Cesare 67 Tel. 271.216	**Sulle orme di Bruce Lee.** Viet. 18. (Ingr. 500) ★ Lotta orientale
ARS c. R. Parco 142 Tel. 203.588	**L'altra faccia dell'amore**, R. Chamberlain, G. Jackson, regia K. Russel ★ Drammatico
FALCHERA v. Tanaro 30 Tel. 262.1665	**Emanuelle nera Orient reportage.** Viet. 18 ★ Sexy
MAIOR largo G. Cesare 105 Tel. 287.974	**Oh Serafina**, Renato Pozzetto. Viet. 18 (Ingr. 600) ★ Commedia
ORIENTE v. D. Chiesa 36 Tel. 241.663	**Le avventure sessuali di Greta in 3 D.** Viet. 18. ★ Sexy
PALERMO Studio 3 c. Palermo 118 Tel. 273.030	**Il figlio di King Kong.** Rassegna fantascienza. Non viet. (Ingr. 600) ★ Fantascienza
SEMPIONE c. Vercelli 144 Tel. 280.332	**Clint il solitario.** Non viet. (Ingr. 500) ★ Western
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	**L'ultima follia**, Morty Feldman, Mel Brooks, Newman. Non vietato. (Ingr. 600) ★ Comico
ZENIT v. Coselli 1 Tel. 267.697	**Superseven chiama Cairo.** Non vietato. (Ingr. 500). ★ Avventuroso

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

Cinema	Programma
ARIZONA c. Belgio 53 Tel. 874.171	**Classe mista.** Vietato 14. ★ Commedia
ARTISTI d'Essai v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374	**Police Python.** Vietato 14. ★ Poliziesco
ERIDANO d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.086	**Novecento atto II.** Vietato 14. Or.: 19,30 - 22,30. ★ Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

Cinema	Programma
CABIRIA	**Natale in casa d'appuntamento.** Vietato 18. ★ Drammatico
ITALIA v. Nizza 138 Tel. 694.021	**Squadra antifurto**, Tomas Milian. Vietato 14. (Ingr. 600). ★ Poliziesco
CINEOCCHIO v. Valenza 46	**Cleo dalle 5 alle 7**, di A. Varda. Or.: 20,30 - 22,30. ★ Commedia
SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.617	**La minorenne.** Vietato 18. ★ Commedia sexy

* Cinema a carattere parrocchiale.

riduzioni enal-agis

Cinema: Adriano, Arco, Arlecchino, Jolly, Maffei, Roma Inc., Vittorio Veneto — Teatri: Carignano: (Ferrati-Bacci-Giordana), ridotti all'Enal per stasera - Erba: (Farassino), ridotti all'Enal per stasera - Alcione: (16,15 - 21,30), Enal alla cassa — Palazzo del ghiaccio: Enal alla cassa — Juventus-Lazio: interi e ridotti all'Enal.

Ottavia Piccolo diretta da Squarzina nello Shakespeare dell'Alfieri (Ghia)